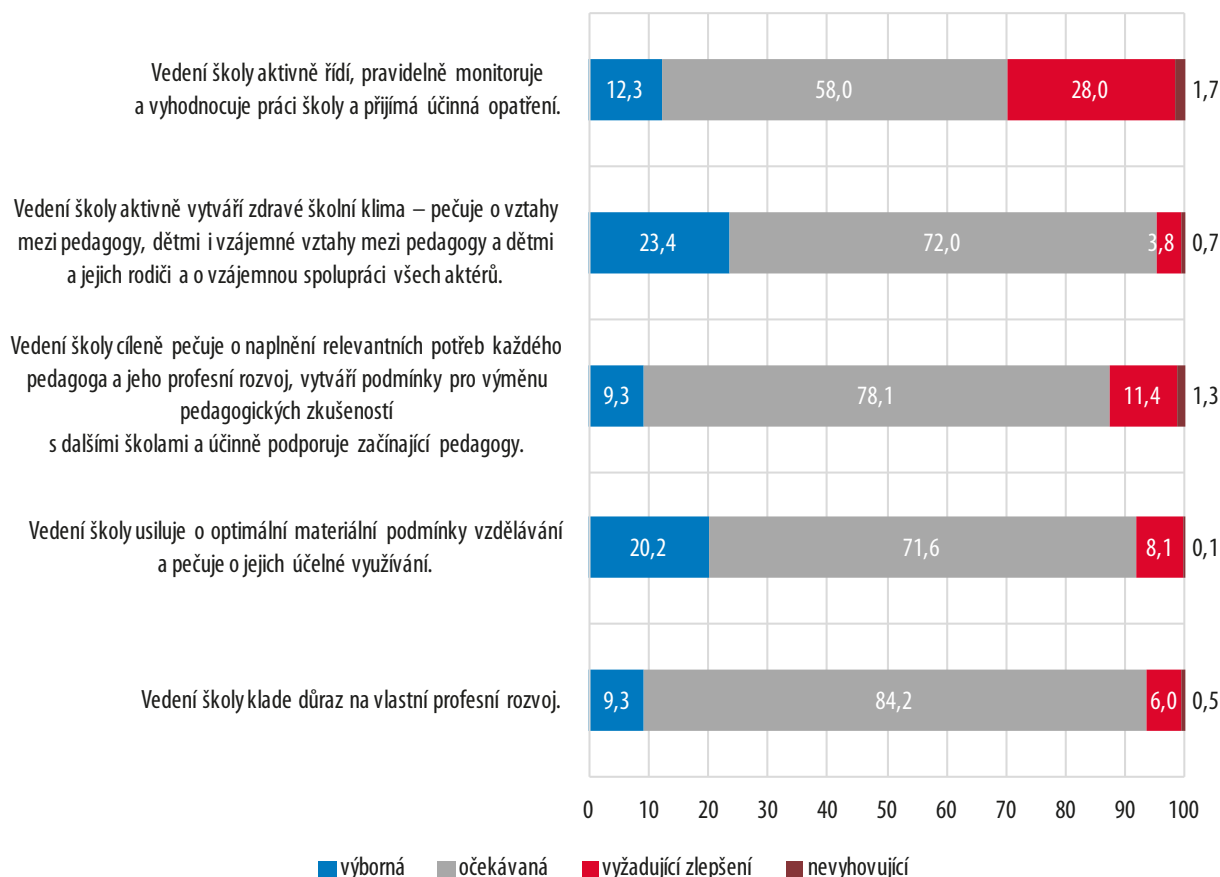


Pedagogické vedení školy – podíl škol (v %)



Aktivnímu vytváření zdravého školního klimatu, které podporovalo předškolní vzdělávání dětí, věnovala adekvátní pozornost většina mateřských škol (95,5 %). Pozitivní klima podporovala nejen péče o vztahy mezi pedagogy a dětmi, jejich rodiči a vzájemnou spolupráci všech aktérů při vzdělávání, ale i vlastní prostředí mateřské školy, čistota i estetická úprava vnitřních i venkovních prostor. Příjemné klima v některých MŠ, které byly identifikovány jako příklad dobré praxe, pozitivně ovlivňovaly prosociální vztahy mezi dětmi a zaměstnanci školy. Příznivé školní klima mělo výrazný pozitivní dopad na průběh i výsledky vzdělávání.

Spolupráce s vnějšími partnery je v mateřských školách běžná, je realizována v 97,7 % škol. Spolupráce se zřizovatelem a zákonnými zástupci je pro chod každé mateřské školy nezbytná a vyplývá přímo z právních předpisů. Spolupráci s místními i dalšími externími subjekty, např. s neziskovými organizacemi, zaměstnavateli, výzkumnými institucemi, místními spolky, využívají MŠ v oblasti kultury (86,3 %), bezpečnosti a ochrany zdraví (73,6 %), rozvoje znalostí a dovedností dětí obecně (69,2 %), podpoře sportu (56,9 %) a výchově ke zdraví (54,6 %). Do mezinárodních projektů a programů se zapojilo 7,6 % škol. Většina mezinárodních projektů měla obecné zaměření (46,3 %), dále se jednalo o projekty partnerských škol v zahraničí (34,3 %), příhraniční spolupráce (26,9 %) a mobility učitelů (20,9 %).

Úroveň spolupráce mezi jednotlivými MŠ byla rozdílná. V některých krajích spolupracovaly MŠ v rámci projektů, někde i za výrazné podpory zřizovatelů (například v rámci projektů Místních akčních plánů rozvoje vzdělávání). Spolupráce v rámci projektů byla koncepčnější a podporovala nejen materiální podmínky škol, ale zejména profesní růst pedagogů i informovanost rodičů z pohledu vzdělávání jejich dětí. Často však probíhala spolupráce mezi jednotlivými MŠ v regionu nahodile, bez stanovení konkrétního vzdělávacího cíle (pouze formou návštěv, společných kulturních akcí, využití materiálních podmínek apod.).