

Tabulka 68

## Forma sledované činnosti – podíl hospitací (v %)

Forma sledované činnosti	Podíl
Individuální práce	65,6
Hromadné působení (skupinová práce)	45,2
Spolupráce vychovatele a dětí	74,1
Výchovné a vzdělávací projekty	4,2
Společné řešení projektů nebo problémových situací	9,7
Aktivity dětí mimo zařízení	7,5
Aktivity jiných institucí, organizací	0,9
Jiná forma	1,1

Spolupráce vychovatele a dětí, jako nejčastější forma sledované činnosti, vychází z podstaty většiny realizovaných odpoledních činností, které tuto spolupráci podporují nebo vyžadují (příprava na vyučování, vycházka, sport apod.). Druhou nejčastější formou jsou individuální činnosti, které jsou pravidelné a vycházejí z rozvrhu dne (úklid osobních věcí, příprava věcí na příští den, individuální povinnosti ve skupině apod.). Překvapivě velmi málo využíváno bylo společné řešení problémů nebo problémových situací (např. konfliktů nebo problémového chování), které by mělo být jednou z pravidelně zařazovaných forem činnosti, již vzhledem k tomu, že převážná většina dětí byla pro své rizikové chování do zařízení umístěna. Poměrně málo aktivit se také odehrávalo mimo zařízení, přičemž pouze několik z nich organizovaly jiné instituce, nebo organizace. To značí, že pravidelné kontakty dětí s intaktní společností mimo zařízení byly v těchto zařízeních malé.

Tabulka 69

## Použité metody ve sledované činnosti – podíl hospitací (v %)

Použité metody ve sledované činnosti	Podíl
Příklad	58,1
Povzbuzování	82,1
Potlačování	7,3
Cvičení	22,0
Přesvědčování	24,2
Kooperace	27,7
Metoda požadavku	35,9
Metoda režimu	20,9
Soutěže	16,8
Rituály	9,8
Hodnocení	32,2
Metoda inscenační	1,8
Metoda situační	6,2
Jiná	1,1

Většina sledovaných činností byla vedena odborně a účelně vzhledem ke stanovenému vzdělávacímu cíli, věku i individuálním potřebám dětí. Nejvíce byly využívány běžné metody příkladu nebo povzbuzování, v daleko menší míře metody složitější, vyžadující větší přípravu a odborné vedení, ale vykazující vyšší efektivitu působení na osobnost dítěte, jako

