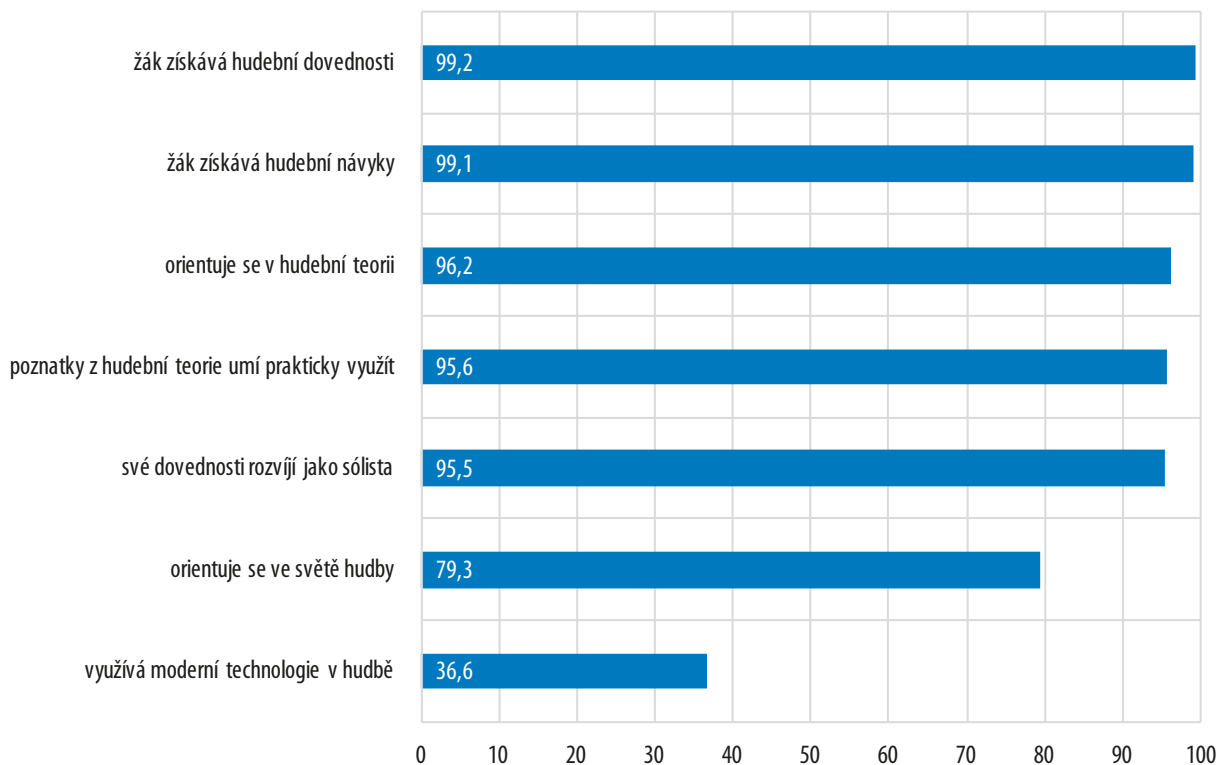


Hospitační záznam – Hudební obor – podíl hospitací (v %)



Žáci v průběhu vzdělávání ve výtvarném oboru byli převážně vedeni k osobitému projevu, zvládali různorodé výtvarné techniky a technologické postupy, byli vyučujícími podněcováni hodnocením dosažených dílčích výsledků. Na kvalitu výuky mělo pozitivní vliv odborné vedení, jen výjimečně došlo k nevhodnému zásahu pedagoga do práce žáka.

Během výuky převládalo klidné a podnětné klima, v různé míře bylo uplatňováno sebehodnocení nebo vzájemné hodnocení, zpravidla v závěrečných částech výuky, kdy docházelo k prezentování výtvorů a hodnocení ze strany vyučujícího. Žáci rozvíjeli své individuální předpoklady, byli systematicky vedeni k elementárním návykům a dovednostem.

Pozitivněji než v předchozích letech vyzněla míra, v jaké jsou žáci svými pedagogy vedeni k vnímání dějin výtvarného umění, historických souvislostí a k recepci významných uměleckých děl. Vedení žáků k orientaci v historii a teorii výtvarného umění bylo zaznamenáno během 73,9 % hospitovaných vyučovacích jednotek.