

## Vyhodnocení hospitačních záznamů ZUV – podíl hospitací (v %)

Cíl vyučovací lekce je jasně stanoven a žáci s ním byli srozumitelně seznámeni	Podíl
Ano	81,6
Částečně	16,7
Ne	1,7
Využité metody práce jsou účinné ve vztahu k naplnění stanoveného cíle	Podíl
Ano	90,4
Částečně	9,2
Ne	0,4
Vzdělávací cíl byl splněn	Podíl
Ano	90,4
Částečně	9,1
Ne	0,5

Z 288 hospitačních záznamů pořízených v přípravném studiu vyplývá, že předpoklady k dalšímu vzdělávání byly dostatečně zjišťovány a rozvíjeny (97,2 %), žáci byli vedeni k osvojení elementárních návyků (97,6 %) a rozvoji potřebných elementárních dovedností (97,9 %). Jednotlivé obory v tomto aspektu nevykazovaly během sledovaných lekcí významnější rozdíly.

Také během hospitací v základním studiu na I. stupni (1 607) vyplývá vysoká zaměřenost na rozvoj individuálních dispozic žáka/ů (98,4 %). Z diferencovaného pohledu na jednotlivé obory lze konstatovat nejnížší míru dosahovaného rozvoje individuální dispozic v oboru tanečním (92,9 %), ve zbývajících třech oborech bylo dosaženo hodnot 98,8–100 %. Naprosto vyhovující stav, a to ve všech navštívených vyučovacích jednotkách, byl zaznamenán v základním studiu na II. stupni. Stav v dalších formách studia, včetně studia dospělých a studia s rozšířeným počtem vyučovacích hodin, nebyl vzhledem k nízkému počtu hospitací vyhodnocován statisticky, konkrétní připomínky a hodnocení byly však součástí jednotlivých inspekčních zpráv.

Ze stěžejních kompetencí definovaných Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání byly ve všech oborech rozvíjeny zejména kompetence k umělecké komunikaci, systematicky byly v odpovídající míře rozvíjeny také kompetence osobnostně sociální a kulturní, viz graf č. 78).

Prokazatelně se potvrzuje, že efektivního rozvoje zmíněných kompetencí je snáze a výrazněji dosahováno v těch školách a oborech, kde jsou prakticky všichni žáci soustavně a systematicky vedeni k úctě k uměleckým a kulturním hodnotám a aktivnímu podílení se na jejich zachování a předávání. Úspěšnost v této oblasti podporují také další faktory. Patří mezi ně zejména dlouhodobá úspěšnost dané školy v soutěžích na krajské, ale i na národní a mezinárodní úrovni, podpora talentovaných žáků, včetně uplatňování výuky s rozšířeným počtem hodin, příkladný přístup k absolventům ZUŠ, včetně významných abiturientů, kteří se profesně uplatnili v umělecké sféře, i realizace rozmanité projektové činnosti, podporující mobilitu žáků a učitelů a umožňující rozvoj profesních dovedností pedagogů.

Inspekční týmy zaregistrovaly další formy inovativních přístupů, které napomáhají k inspiraci a motivaci žáků ZUŠ. Některé ze škol zavedly nejenom závěrečné koncerty při příležitosti ukončení školního roku, případně pololetí, ale také např. slavnostní obhajoby prací, na konci školního roku, prezentace a vernisáže, spojené s veřejným předáváním absolventských diplomů a vysvědčení. Některé školy pravidelně organizují společné výstavy prací žáků i jiných základních uměleckých škol v prostorách vlastní galerie, podílejí se na realizaci salonů výtvarných oborů partnerských ZUŠ, anebo pořádají přehlídky školních hudebních a taneč-

