

Hodnocení: Úspěšnost žáků v řešení testové položky dosáhla hodnoty 97 %. Vynechání testové položky nemění spolehlivost celého testu.

Za nejvíce obtížné lze naopak považovat testové položky, jejichž úspěšnost odpovědí se pohybuje kolem 20 % žáků. Nejnižší úspěšnost je spojena s následujícími dvěma testovými položkami:

1. Úloha spojená s testovou položkou ID 469797:

Vyber z následujících možností správné odpovědi. Označ čtyři možnosti, které nepatří k zásadám asertivní komunikace.

- | | |
|--|--|
| - Říct jasně a srozumitelně, co chceme. | - Opakovat klidně svoje požadavky. |
| - Nekřičet, nezvyšovat v diskusi hlas. | - Nerozčilovat se, hledat smírné řešení. |
| - Mluvit klidně, nezvyšovat napětí. | - Vyslechnout argumenty druhého. |
| - Neponižovat se, ani se nepovyšovat. | - Řídit se heslem „Moudřejší ustoupí!“ |
| - Vzít si slovo za každou cenu. | - Prosazovat svůj názor za každou cenu. |
| - Řídit se heslem „Nejlepší obrana je útok.“ | |

Hodnocení: Úspěšnost žáků v řešení testové položky dosáhla 20 %, přičemž testová položka vykazuje dobrou schopnost diskriminace nejlepších žáků. Opětovně se potvrzuje nižší úspěšnost testových položek spojených s potřebou výběru více správných odpovědí. Zároveň se ukazuje, že žáci nejčastěji vybírali čtyři správné odpovědi, nicméně často označili rovněž odpovědi nesprávné, především: (a) „Neponižovat se, ani se nepovyšovat“ (1 578 souhlasných odpovědí žáků), (b) „Nekřičet, nezvyšovat v diskusi hlas“ (1 399 souhlasných odpovědí žáků) a (c) „Opakovat klidně svoje požadavky“ (1 279 souhlasných odpovědí žáků).

2. Úloha spojená s testovou položkou ID 470290:

Seřaď správně výtvarné slohy podle jejich časového působení a přiřaď k nim správně jejich popisy - časové působení – název slohu – popis.

Románský sloh kamenné a cihlové stavby, mohutné většinou neomítnuté zdi, sdružená okna, rotunda, oblouk
 Gotika stavby jsou štíhlé a vysoké, symbol přiblížení k Bohu, lomený oblouk, žebrová klenba, fiály, chrlice
 střech, rozety
 Renesance klade důraz na člověka, rozum a pozemský život, souvisí s humanismem, čerpá
 z antiky, souměrnost, jednoduchost, pravidelnost, sgrafita
 Baroko pohyb, ornamenty, asymetrie, emotivnost,
 zdobnost, nepravidelnost
 Klasicismus inspirované se hlavně starověkými stavbami, zdůrazňuje strážlivý rozum,
 uměřenost a jasný, pravidelný řád mohutná sloupořadí a trojúhelníkové štíty
 Secese ornamenty, jemnost,
 neobyčejné barvy, vlnící se křivky, přírodní motivy

18. - 19. století: _____

Hodnocení: Úspěšnost žáků v řešení testové položky dosáhla hodnoty 21 %, přičemž testová položka vykazuje dobrou schopnost diskriminace mezi žáky, když její vynechání nezvyšuje spolehlivost celého testu.

3.1.19 Informační gramotnost – 9. ročník

Test z informační gramotnosti pro žáky 9. ročníku se skládal z 25 úloh, z nichž některé byly dále členěny na dílčí testové položky. Celkově tak bylo hodnoceno 36 testových položek (odpovědi žáků) s výjimkou žáků, kteří řešili upravenou verzi testu pro žáky se SVP, u nichž byl počet hodnocených odpovědí nižší (celkem 27 testových položek). V testu byly využity různé typy testových položek, které zahrnovaly především testové položky uzavřené s nabídkou jedné či více správných odpovědí. Hodnota Cronbachova alfa (0,737) naznačuje relativně nižší spolehlivost testu ve srovnání s testy dalších hodnocených předmětů a vzdělávacích oblastí. Obsahově se test zaměřil na hodnocení schopností a dovedností žáků interpretovat texty, tabulky, obrázky a poznatky dávat do souvislostí v kontextu reálných situací se vztahem k informační gramotnosti.