

- Patrný další posun zájmu managementu některých škol o práci s komplexními webovými aplikacemi pro vzdělávání. Zkvalitňování informačních a komunikačních systémů, zavádění výpočetní a audiovizuální techniky. Zvyšující se počet škol pracujících se školní matrikou a s dokumentací v elektronické podobě. Pozitivní dopad uvedené skutečnosti na úroveň komunikace a na kvalitu organizační činnosti a interní kontroly.
- Zvýšení informovanosti veřejnosti o škole prostřednictvím vlastních aktuálně vedených webových stránek, zlepšení informovanosti zákonných zástupců o výsledcích vzdělávání zprostředkováním přístupu do elektronických informačních systémů školy.
- Reakce ředitelů na poptávku v místě poskytovaného vzdělávání, využívání potenciálu a odborného zaměření pedagogů s cílem rozšiřovat vzdělávací nabídku o výuku prozatím nerealizovaných oborů, nabízet specifická studijní zaměření a zařazovat nové, méně obvyklé předměty.
- Vedle běžného zpracovávání témat ve vyučovacích blocích výtvarného oboru častější realizace výuky prostřednictvím projektové činnosti. Nárůst počtu škol začleňujících do vzdělávací nabídky výtvarného oboru studijní zaměření orientované na digitální zpracování výtvarných námětů, multimediální tvorbu a na uměleckou tvorbu ve vazbě k tradicím daného regionu a k historickým kořenům.
- Stále častější vlastní doplňková činnost škol vycházející z převisu zájemců o umělecké vzdělávání s využitím potenciálu vyučujících realizovaná v jednotlivých uměleckých oborech formou kurzů, seminářů, školení nebo konzultací.

Negativní zjištění

- Omezené a často neměnné uspořádání prostor využívaných současně více subjekty s negativním dopadem na tvorbu rozvrhové skladby a organizaci výuky některých ZUŠ. Kapacitně, prostorově a technicky (zvuková prostupnost) omezené možnosti některých učeben např. pro výuku malých nástrojových uskupení. Chybějící sály, multimediální učebny, adekvátní zázemí pro učitele, zázemí pro trávení času žáků a rodičů mezi vyučováním. Stagnace v materiálním zajištění, často ve sloučených subjektech se základní (mateřskou) školou.
- V důsledku stavebně neměnné dispozice učeben některých ZUŠ a organizačního zajištění průběhu výuky ne vždy zcela důsledné provádění prevence rizik možného nebezpečí úrazu žáků a zajištění vchodů do budov proti vstupu cizích osob v době vyučování.
- Problémy některých škol s odloučenými pracovišti ve vzdálených malých obcích při zajišťování personálních a materiálních podmínek pro výuku realizovaných studijních zaměření. Časově omezené zajištění výuky kvalifikovanými pedagogy (1–2 dny v týdnu) vzhledem k jejich dalším uměleckým aktivitám.
- Méně funkční nastavení evaluačních procesů, neposkytování přímé zpětné vazby učitelům z důvodu neprovádění hospitační činnosti vedením školy.
- Rozdílná, ne vždy zcela systematická a dostatečná pozornost věnovaná DVPP, které je v některých případech realizováno pouze samostudiem. Zpracované plány dalšího vzdělávání bez jakéhokoli začlenění konkrétního zájmu školy a jednotlivých pracovníků.
- Nedostatečná diferenciacie učiva při nutnosti vyučovat hudebně teoretické předměty nebo předměty nehudebních oborů (výtvarný a taneční) z provozních důvodů v kolektivech složených z žáků velkého věkového a ročníkového rozpětí, eventuálně při spojení přípravného studia se základním studiem I. stupně (stejná činnost bez ohledu na ročník).
- Příliš úzká profilace tanečního oboru na jednu z tanečních technik na úkor ostatních tanečních forem (převládající orientace učitele na techniku jím aktivně profilovanou).