

vzdělávání, využívání elektronických evidenčních systémů včetně komunikace se zákonnými zástupci a veřejností.

- V reakci na nárůst počtu žáků a naplněnost do výše kapacity škol vedle poboček otevírány v rámci doplňkové činnosti tvořivé kurzy s uměleckým zaměřením, letní školy, prázdninové kurzy a příměstské tábory.
- Trend škol směřovat za žákem do různých částí regionu. Podpora uměleckého rozvoje žáků v okrajových částech krajů v reakci na zvyšující se zájem o umělecké vzdělávání ve větších městech, zpravidla nabídka škály studijních zaměření v hudebním oboru, dlouhodobě možnost zapůjčování hudebních nástrojů žákům za výhodných podmínek na nezbytně nutnou dobu.
- Účinnost a funkčnost nastavených modelů řízení v relaci k charakteru škol podle velikosti, struktury, lokalizace a její dopad na účinnou motivaci učitelů.
- Zvyšování kvalifikovanosti pedagogického sboru i s možností uvědomělého využití uznání předpokladu odborné kvalifikace ředitelem školy podle §10 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb.
- Zastoupení zkušených učitelů a uznávaných odborníků v pedagogických sborech, přirozený motivační dopad pedagogického působení aktivně činných umělců při rozvíjení klíčových kompetencí žáků.
- Pozitivní dopad klidné a tvůrčí atmosféry na kvalitu interních vztahů. Úzký mezioborový kontakt a spolupráce všech aktérů s dopadem na posilování kulturního povědomí a formování vztahu ke škole při prezentaci žákovských prací a aktivit.
- Stálá úspěšná prezentace a častá ocenění v průřezu všemi uměleckými obory od místní přes regionální, republikovou i mezinárodní úroveň. Nápadité využívání alternativních veřejných prostor v místě svého regionálního působení za vydatné mezioborové spolupráce při realizaci prezentace výsledků vzdělávání.
- Zapojování do projektové činnosti, úspěšná účast v mezinárodních projektech, rozvojových programech a grantech. Vytváření interních projektů k rozvíjení metodické činnosti a předávání pedagogických zkušeností, částečně i ve spolupráci se zahraničními lektory.
- Ve všech oborech přípravného studia zjištěno rozvíjení předpokladů žáků a jejich vedení k elementárním návykům a dovednostem napříč sledovanými celky.
- Vstřícné školní klima a tvůrčí atmosféra průběhu vzdělávání s důrazem na motivační složku, respektování individuálního tempa, podporu samostatného uměleckého projevu. Vytváření podmínek pro individuální podporu a rozvoj talentu jednotlivců ve všech oborech.
- Postupné zkvalitňování materiálních podmínek v úzké návaznosti na finanční podporu zřizovatele a na zapojování škol do grantových programů kraje. Stanovování priorit při doplňování nebo obnově potřebného, často finančně náročného vybavení a pomůcek s podporou zřizovatelů.
- Systematické zkvalitňování prostorových podmínek, zlepšování zázemí a estetizace společných prostor, zejména s přihlédnutím k možnosti relaxace žáků a vytvoření odpovídajících podmínek pro rodiče čekající na své děti.
- Další zlepšování personálních podmínek v jednotlivých uměleckých oborech ve většině škol, často již zcela nebo téměř plně kvalifikované pedagogické sbory.
- Vytváření prostoru k vlastní iniciativě učitelů při participaci na plánování vzdělávacích akcí a ke sdílení zkušeností v subjektech s kvalitně nastaveným systémem DVPP. Rozvíjející se promyšlená a účelná mezioborová spolupráce a prezentace finálních výstupů veřejnosti.