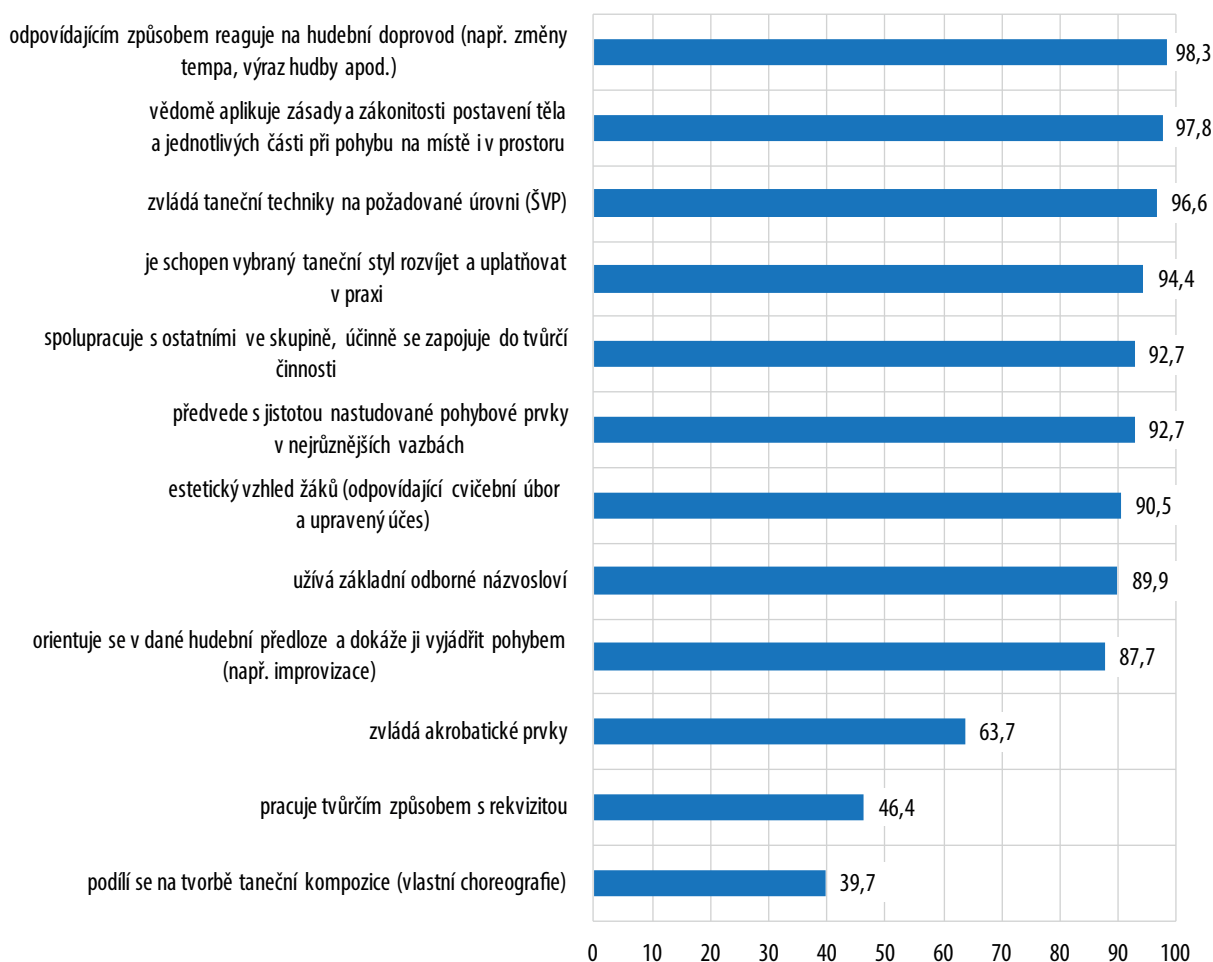


nocení vrstevníky bylo využito jen ve 46,9 %. Všechny sledované hodiny se vyznačovaly pracovní a přitom přátelskou atmosférou se vzájemným respektem. Výrazně se zlepšila schopnost žáků rozvíjet svůj obor a uplatňovat jej v praxi.

Graf 50

Hospitační záznam – Taneční obor – podíl hospitací (v %)



Hospitace v literárně-dramatickém oboru byly z 85,1 % realizovány v základním studiu I. stupně. 74,6 % bylo uskutečněno v kolektivní výuce, která dominuje v počtu stanovených vyučovacích hodin nad individuální a skupinovou výukou.

Ve sledovaných blocích všech forem výuky žáci reagovali na jasně stanovený cíl, který byl vyučujícími srozumitelně sdělen v 85,1 %. Pouze v pěti případech nebyl žákům stanovený vzdělávací cíl sdělen vůbec. Na základě vhodných pedagogických postupů a využitých metod žáci v 91 % zcela splnili vzdělávací cíl, v šesti případech sledované výuky jej splnili jen částečně. Kvalitu výuky podporovalo její odborné vedení vyučujícími, v mnoha případech aktivních umělců. Pouze v jednom případě bylo zaznamenáno neodborné vedení výuky. Schopnost žáků aktivně se podílet na vzájemné spolupráci ve skupině byla významně ovlivňována volbou odpovídajících témat.

Ve většině škol vzhledem k nízkému počtu žáků navštěvujících literárně-dramatický obor přetrvávalo vytváření smíšených skupin s velkým věkovým či ročníkovým rozpětím, což kladlo zvýšené požadavky na vhodnou diferenciaci nároků dle osobnostní úrovně jednotlivých žáků. U žáků vyšších ročníků základního studia I. stupně vzdělávaných podle předchozích učebních dokumentů a žáků II. stupně vzdělávaných dle ŠVP bylo ve sledované výuce zřejmé dlouhodobé cílené vedení. Žáci směřovali ke zvládnutí potřebných dovedností nutných pro společnou realizaci rozdílných dramatických tvarů a naplňování klíčových