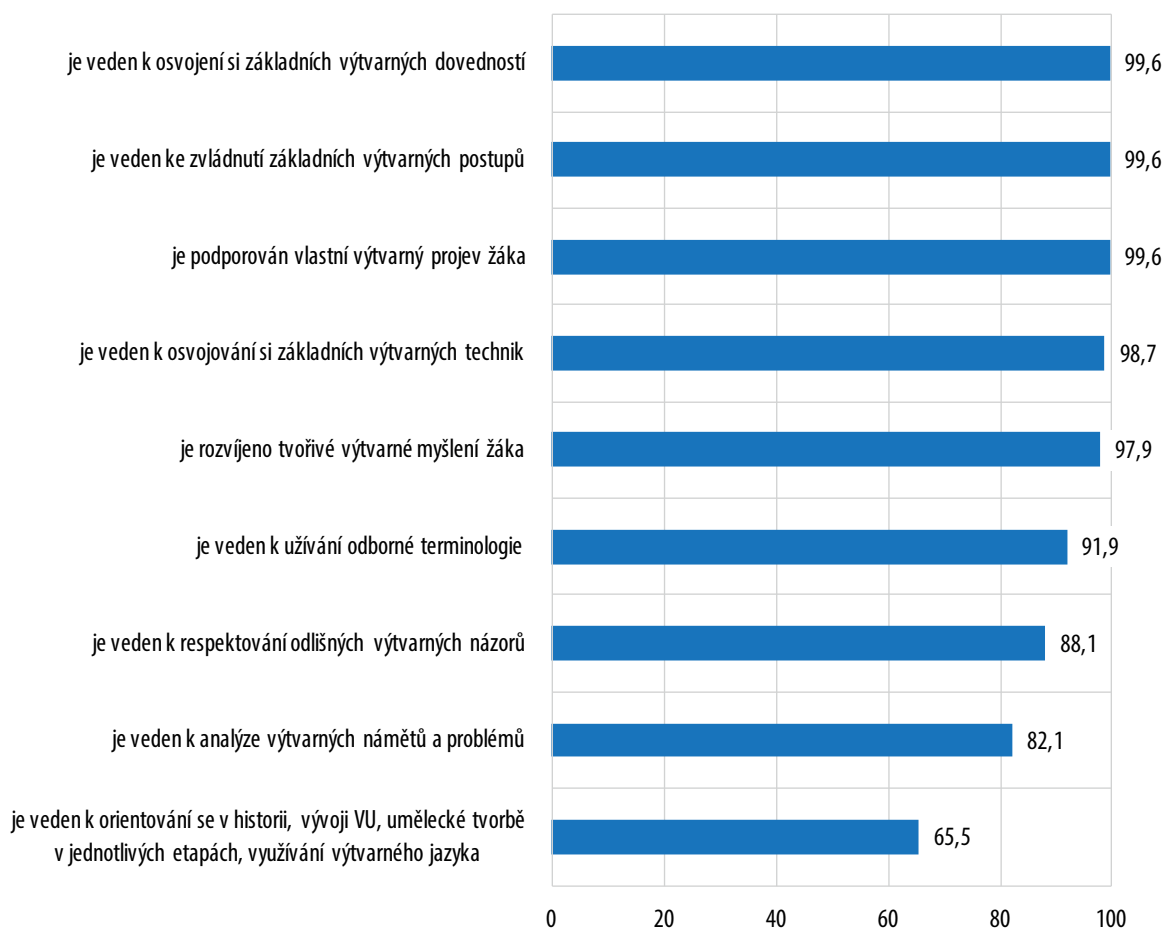


Hospitační záznam – Výtvarný obor – podíl hospitací (v %)



V tanečním oboru byla sledována výuka v přípravném studiu, I. a II. stupně základního studia, v 89,4 % ve výuce realizované podle školních vzdělávacích programů a ve 22,3 % dle platných učebních dokumentů pro ZUV. Kromě standardních tanečních technik (současný tanec, lidový tanec a klasický tanec) měli žáci zájem o výuku historického tance, základů společenských tanců, irské tance, step i tanec s hůlkou apod. Výuka probíhala kolektivní formou, převážně ve dvouhodinových lekcích, byla podpořena názornou ukázkou či demonstrací postupu v 95,5 % sledovaných lekcích. Téměř všechny hodiny byly vedeny odborně správně (99,4 %) a žáci rozvíjeli umělecké kompetence v souladu s ŠVP. Míra nároků kladených na žáky v 87,7 % respektovala individuální studijní předpoklady a potřeby žáků, jen v minimální míře tomu tak nebylo. Významnou roli pro žáky sehrával v hodinách tance korepetitor – hudební pedagog, žáky ovlivňovala vhodně zvolená reprodukováná hudba, využívaná ve většině sledovaných lekcí. V 98,3 % žáci reagovali na hudební doprovod odpovídajícím způsobem. Přetrvávajícím nedostatkem v organizaci výuky je věkově i ročníkově nesourodé složení skupin, v nichž jen výjimečně docházelo k diferenciaci učiva.

Taneční techniky žáci zvládali na požadované úrovni, velké procento žáků bylo schopno vybraný taneční styl rozvíjet a uplatňovat v praxi (94,4 %). Ve vyšších ročnících nadále převažoval zájem žáků o současný tanec a moderní taneční styly jako street dance, hip hop apod. Zvýšený zájem byl zaznamenán o výuku klasického tance. Podíl na tvorbě taneční kompozice žáci uplatňovali především v hodinách taneční praxe či při práci v souborech, proto je procento v ukazatelích tak nízké. Stejně tomu bylo při zvládnutí akrobatických prvků či práce s rekvizitou, které byly uplatňovány jen v předmětech k tomu určených. Žáci nebyli hodnoceni téměř ve 30 % sledovaných hodin, převažoval motivační charakter hodnocení. Méně byli vedeni k dialogu o jejich práci i k vlastnímu hodnocení (50,8 %), vzájemné hod-