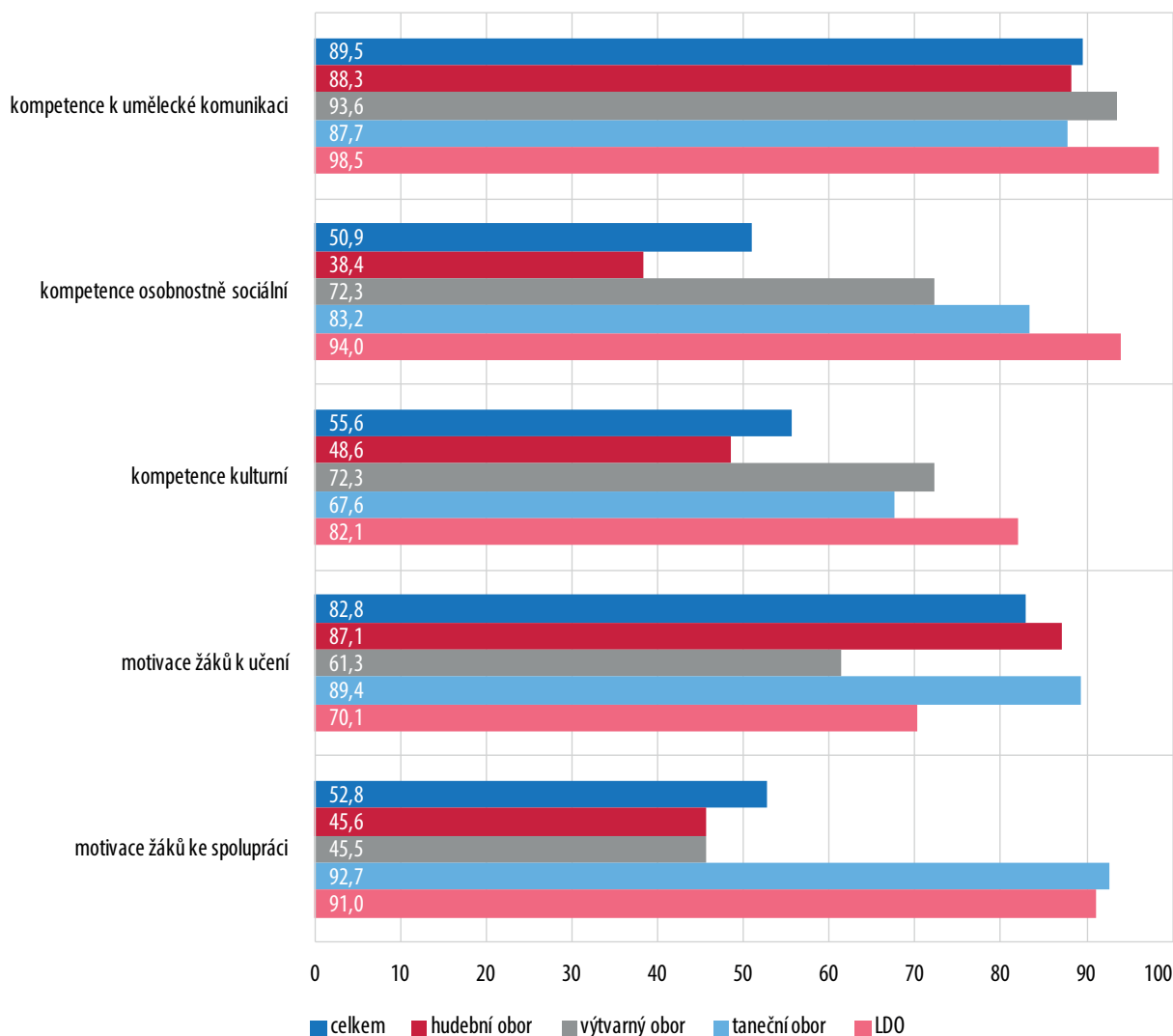


Kompetence rozvíjené ve výuce – podíl škol (v %)



5.2.2 Podpora rozvoje nadání v průběhu základního uměleckého vzdělávání

V hudebním oboru byla sledována výuka v přípravném studiu, na I. a II. stupni základního studia ve výuce realizované v 90,8 % podle školních vzdělávacích programů a ve 12 % dle předchozích učebních dokumentů pro ZUV. Hospitační činnost měla zastoupení v individuální výuce 69,1 %, kolektivní výuce 21,6 % a skupinové výuce 9,2 %.

V individuální výuce žáci získávali potřebné hudební návyky a dovednosti, které úspěšně uplatňovali v různých souborech školy. Orientovali se v hudební teorii a své poznatky uměli prakticky využít. V individuální a skupinové výuce žáci rozvíjeli potřebné umělecké kompetence. Své technické a výrazové dovednosti vhodně využili k interpretaci studovaných skladeb. Jejich orientace ve světě hudby však byla nižší (71,8 %) a nejslabší bylo využívání moderní technologie v hudbě (28,5 %). Rezervy byly zaznamenány při hospitační činnosti u hudebně teoretických předmětů, a to zejména na odloučených pracovištích. Zde převládala nižší úroveň vzdělávání, byly voleny méně efektivní didaktické metody práce a žáci dosahovali nižší úroveň vzdělávání (graf č. 48). Ukazuje se tak, že učitelům ZUŠ je bližší činnostní charakter výuky typický pro ostatní předměty.