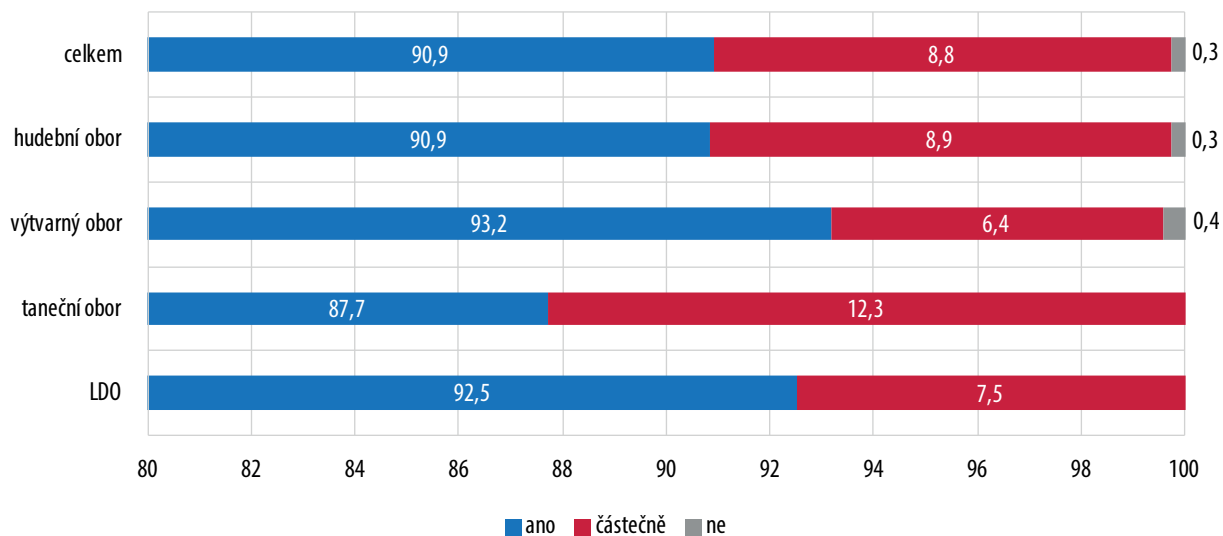


Míra nároků kladených na žáky respektuje jejich individuální studijní předpoklady a potřeby – podíl škol (v %)



Ze všech kompetencí stanovených Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání byly nejvíce ve všech oborech rozvíjeny kompetence k umělecké komunikaci. Charakter jednotlivých uměleckých oborů a jejich podstata i s ohledem na formy vzdělávání se zřetelně odrážela v rozvíjení kompetencí osobnostně sociálních a kulturních, které byly v hudebním oboru naplňovány na méně než 50 % (graf č. 47).