

a hledání zlepšení bylo zaznamenáno u více než 50 % pedagogických sborů, menší intenzita tohoto přístupu se týkala přibližně 40 % pedagogů, spíše nebo zcela záporný postoj se týkal necelých 10 % učitelů.

Četnost hodnocení výuky a poskytování zpětné vazby učitelům ukazuje tabulka č. 48. Vedle běžného zjištění, že hodnocení a předávání zpětné vazby prováděli především ředitelé nebo jejich zástupci, je v meziročním srovnání patrné, že se významně zvýšilo zapojení žáků a rodičů do zpětnovazebních činností.

Tabulka 48

Četnost hodnocení výuky učitelů a poskytování zpětné vazby (v %)

Hodnotitel	Vícekrát za rok	Jednou ročně	Méně než jednou ročně	Nikdy
Ředitel školy	73,8	18,5	5,1	2,6
Zástupce ředitele školy	61,1	20,5	5,6	12,7
Učitelé (vzájemné hospitace)	50,6	15,7	8,9	24,8
Pověření učitelé	19,0	10,4	6,8	63,8
Žáci	76,2	6,9	3,3	13,6
Rodiče	74,3	11,3	4,8	9,6

5.2

Průběh základního uměleckého vzdělávání

5.2.1 Realizované formy a vzdělávací metody, podpora rozvoje schopností a dovedností žáků

Hospitační činnost v jednotlivých uměleckých oborech podílově odpovídala celkovému počtu žáků v jednotlivých oborech.

Tabulka 49

Celkové počty hospitací a žáků v jednotlivých oborech

Obor	Zapsaní/přítomní	Počet hospitací	Počet žáků
Celkem	Počet zapsaných žáků ve třídě	1 585	9 563
	<i>z toho počet přítomných žáků</i>		7 568
Hudební	Počet zapsaných žáků ve třídě	1 104	4 609
	<i>z toho počet přítomných žáků</i>		3 625
Výtvarný	Počet zapsaných žáků ve třídě	235	2 584
	<i>z toho počet přítomných žáků</i>		2 050
Taneční	Počet zapsaných žáků ve třídě	179	1 907
	<i>z toho počet přítomných žáků</i>		1 518
Literárně-dramatický	Počet zapsaných žáků ve třídě	67	463
	<i>z toho počet přítomných žáků</i>		375

Cíl vyučovací lekce byl jasně stanoven a žáci s ním byli srozumitelně seznámeni nejčastěji ve výtvarném oboru. Výrazné zlepšení bylo zjištěno v tanečním a literárně-dramatickém oboru. Oproti loňskému školnímu roku bylo zjištěno zlepšení ve využitých metodách s ohle-