

## 4 Základní umělecké vzdělávání

Provázanost školního a mimoškolního vzdělávání se řadí mezi priority akcentované v českém školství. Strategie vzdělávací politiky do roku 2020 podporuje přístup všech jednotlivců ke vzdělávacím příležitostem a klade důraz na omezování diferenciací žáků s ohledem na jejich nadání. Působení České školní inspekce ve školách v návaznosti na její koncepční záměry do roku 2020 představuje metodickou pomoc školám, doporučení pro jejich další rozvoj, konstatování silných a slabých stránek.

### 4.1

#### Podmínky základního uměleckého vzdělávání

Školní rok 2013/2014 byl třetím rokem realizace kurikulární reformy v základním uměleckém vzdělávání a druhým rokem činnosti základních uměleckých škol podle školních vzdělávacích programů.

Vzdělávání podle vlastních dokumentů zajišťovaly školy žákům 1. a 2. ročníků přípravného studia a základního studia I. a II. stupně. Ostatní účastníci uměleckého vzdělávání pracovali podle schválených platných učebních dokumentů.

Absolutní počty i relativní podíly žáků v jednotlivých oborech dokládají jejich tradičně nejvyšší zájem o vzdělávání v hudebním oboru (v tabulce uvedeny zkratky oborů) a tomu logicky odpovídá i kapacitní členění základních uměleckých škol.

Tabulka 45

Počty a podíly žáků v uměleckých oborech ZUV ve školním roce 2013/2014

| Obor                      | Zkratka | Počet žáků   | Podíl (v %) |
|---------------------------|---------|--|-------------|
| Taneční obor              | TO      | 26 981   | 11          |
| Výtvarný obor             | VO      | 48 568   | 20          |
| Literárně-dramatický obor | LDO     | 9 452 (individuální, skupinová a kolektivní výuka)   | 4           |
| Hudební obor              | HO      | 157 836 (individuální, skupinová a kolektivní výuka) | 65          |
| <b>Celkem žáci v ZUV</b>  |         | <b>242 837</b>                                       | <b>100</b>  |

Nabídka základního uměleckého vzdělávání vycházela z místních podmínek a z regionálních tradic (pravidelné festivaly a přehlídky apod.), byla založena na vysoké míře veřejné prezentace a na aktivním zapojení žáků a pedagogů, často v rámci mezioborové spolupráce. ZUŠ většinou neměly problémy s naplněností – zájem ze strany žáků a rodičů je zpravidla setrvalý a mnohdy překračuje skutečné kapacity škol. Výjimku tvořily subjekty s naddimenzovanou kapacitou, jejíž naplnění je i z dlouhodobé perspektivy nereálné. Konkurenční, pro rodiče žáků ekonomicky výhodnější prostředí vytvářely aktivity s podobným oborovým zaměřením (především pro TO a LDO) uskutečňované formou zájmových útvarů a kroužků při základních školách nebo při domech dětí a mládeže.

Z celkového počtu 486 subjektů působících v České republice tvořila převážná většina z nich samostatnou ZUŠ (93 %). Ostatní instituce byly organizovány pod jedním ředitelstvím subjektu spolu se základní, mateřskou a ve dvou případech střední školou, v jednom případě se školou pro zrakově postižené. Ve srovnání s předchozím rokem nedošlo ve školním roce 2013/2014 ke změně počtu ZUŠ, došlo však k nárůstu poboček. Z níže připojených grafů je patrné, že počet učitelů a poboček rostl rychleji než počet žáků.

