

- Zvyšující se počet škol pracujících s funkční školní matrikou a průkaznou dokumentací vztahující se ke vzdělávání v celém rozsahu v elektronické podobě.
- Kvalitativní změna ve způsobu a koncepci řízení s dopadem na posun ve výuce. Výuka při předchozí inspekční činnosti hodnocená jako nedostatečná s výraznými negativy dosáhla po přijatých opatřeních požadované úrovně a v ojedinělých případech i příkladu dobré praxe.
- Dlouhodobá propagace regionálních tradic (folklorní soubory), činnost žánrově variabilních uskupení, školních orchestrů apod.), pokračující nebo nově zahájená spolupráce s partnerskými školami v České republice a v zahraničí.

Závěry

V závěrech jsou shrnuta hlavní zjištění z hodnocení podmínek, průběhu a výsledků v základním uměleckém vzdělávání ve členění na čtyři oblasti: silné stránky, slabé stránky a doporučení pro další rozvoj.

Pozitivní zjištění

- Dlouhodobá a úspěšná prezentace výsledků vzdělávání všech uměleckých oborů v kmenových školách a jejich pobočkách v místě působení a jeho okolí. Vydatná mezioborová spolupráce, zjištěná prezentace výsledků vzdělávání na republikové i mezinárodní úrovni.
- Zvyšující se zájem veřejnosti o vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech s výraznou převahou zájmu o individuální výuku v hudebním oboru. Nárůst počtu žáků a častá dlouhodobá naplněnost subjektů do maximální výše kapacity škol. Počet zájemců mnohdy převyšující kapacitní možnosti subjektů. Časté tendence škol jít za žákem do různých částí regionu.
- Ojedinělá a vysoce funkční provázanost vzdělávacích programů ZŠ a ZUŠ a způsob jejich realizace.
- Zpravidla účinně a optimálně nastavené funkční modely řízení školy odpovídající velikosti, organizační struktuře a charakteru činnosti subjektů.
- Účinná motivace učitelů k činnosti formující vstřícný pedagogický styl a formující příznivé sociokulturní prostředí ZUŠ. Zpravidla vyrovnaná úroveň realizovaných oborů vzdělávání, silný vliv pedagogických osobností na žáky, v několika případech označený jako příklad dobré praxe.
- Podpora individualizované výuky směřující k rozvoji uměleckých, osobnostně sociálních a kulturních kompetencí žáků a jejich nadání. Vhodně a efektivně využívané metody práce ovlivňující celkový rozvoj, průběžné i celkové výsledky žáků v uměleckém vzdělávání.
- Zapojení do mezinárodních projektů, rozvojových programů a grantů a realizace vlastních školních projektů s pozitivním dopadem na zkvalitňování uměleckého vzdělávání v rámci kurikulární reformy a s tím související smysluplná realizace volnočasových aktivit dětí a žáků.

Negativní zjištění

- Nedostatky v řídicí a kontrolní činnosti některých subjektů, nedostatečný vnitřní kontrolní systém části ZUŠ, méně funkční nastavení evaluačních procesů s dopadem do úrovně dalšího vzdělávání a míry kvalifikovanosti některých pedagogických sborů.
- Nejednotnost hodnocení žáků u postupových zkoušek v jednotlivých oborech.