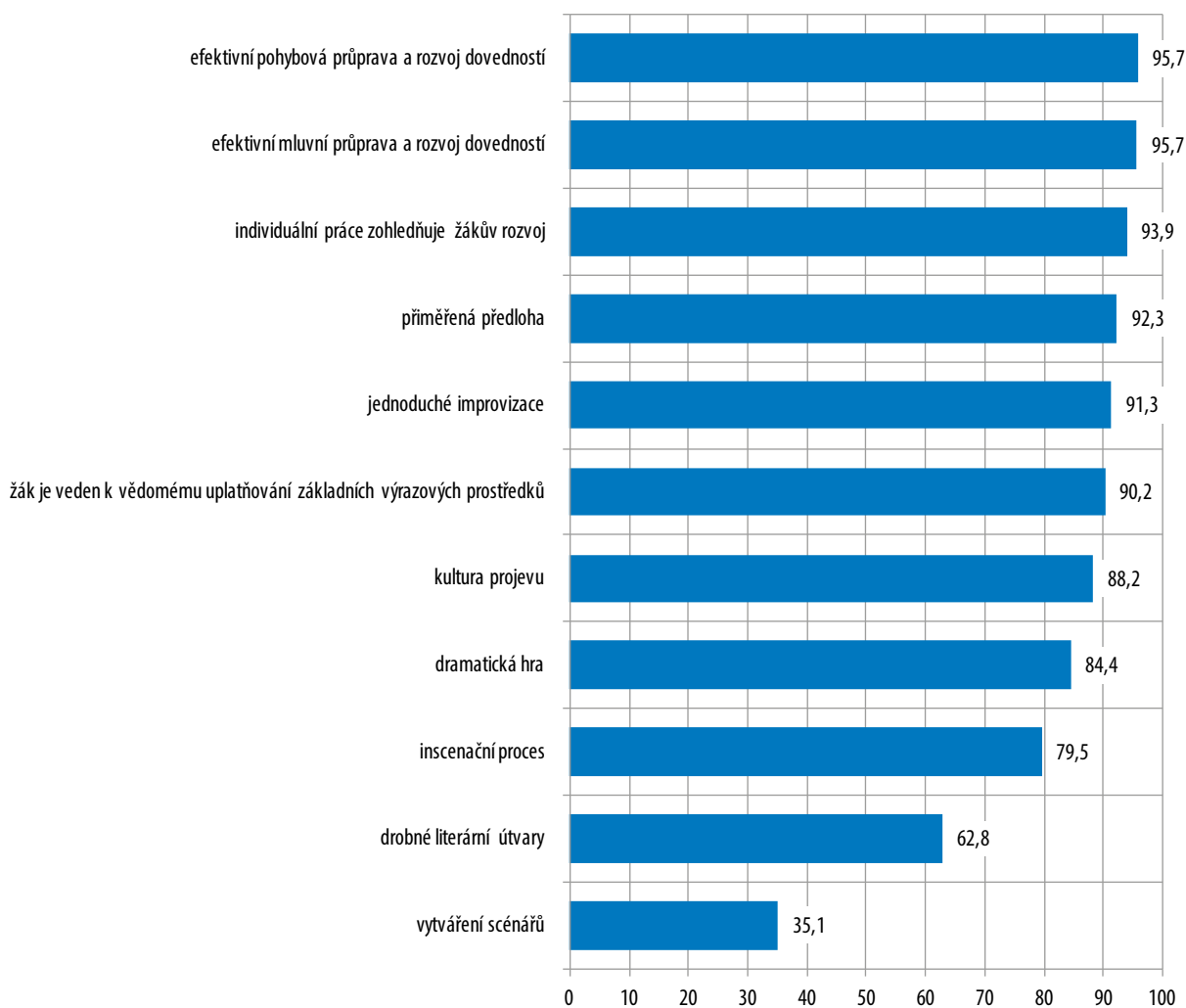


Literárně-dramatický obor – podíl hodin (v %)



4.3

Výsledky základního uměleckého vzdělávání

Celkové hodnocení výsledků vzdělávání žáků vykazovalo ve sledovaných ZUŠ většinou požadovanou a ve 20 % navštívených subjektů nadstandardní úroveň. Vedení škol zpravidla soustavně zjišťovalo a hodnotilo kvalitu výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání v předem vymezených oblastech. Školy sledovaly úspěšnost žáků v průběhu studia, svých absolventů včetně absolventů hlásících se na střední a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření. Ojedinele ČŠI zjistila dlouhodobou evidenci úspěšnosti absolventů (kontinuálně např. již od roku 1972).

Zpětnou vazbu o úrovni žáků v jednotlivých oborech rovněž poskytovaly vedené přehledy úspěšnosti žáků, kteří se účastnili přehlídek a soutěží na okresní, krajské i národní úrovni, zpravidla vyhlašovaných MŠMT. Jednotliví úspěšní žáci a soubory srovnávali dosažené výsledky s ostatními dokonce na mezinárodní i celosvětové úrovni. Pravidelná koncertní a výstavní činnost škol významně ovlivňovala kulturní dění a společenský život měst, obcí a jejich širokého okolí.

V rámci hospitační činnosti bylo sledováno hodnocení žáků učitelem, využívání vzájemného hodnocení žáky a sebehodnocení. Vyučující se snažili téměř v 70 % zhlédnuté výuky