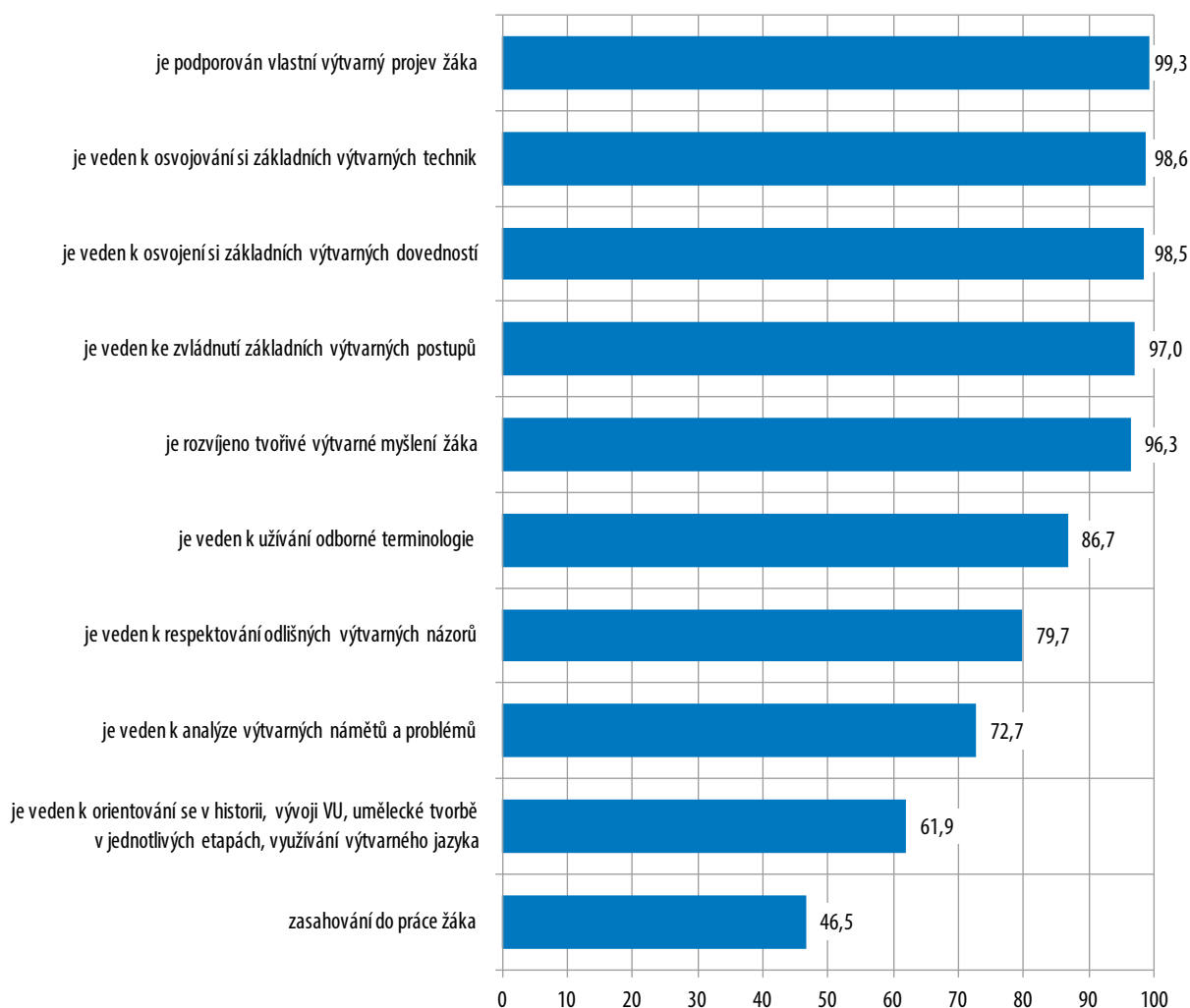


Výtvarný obor – podíl hodin (v %)



V tanečním oboru (graf 31) byla sledována výuka v přípravném studiu, I. stupni základního studia a ve studiu pro dospělé, především v předmětech Přípravná taneční výchova, Současný tanec, Klasický tanec, Lidový tanec a Taneční praxe. Výuka probíhala formou kolektivní výuky převážně ve dvouhodinových lekcích. Významnou roli sehrával korepetitor – hudební pedagog, ale i vhodně vybraná reprodukováná hudba. Žáci reagovali na hudební doprovod odpovídajícím způsobem. V případě použité reprodukováné hudby některé hodiny postrádaly vhodné střídání rytmických i tempových změn. Ve vyšších ročnících převažoval zájem žáků o současný tanec a moderní taneční styly, jako např. street dance, hip hop apod. Klasická taneční technika byla nabízena v omezené míře podle schopností a profilace vyučujících. Taneční techniky žáci zvládali na požadované úrovni, velké procento žáků bylo schopno vybraný taneční styl rozvíjet a uplatňovat v praxi. Podíl na tvorbě taneční kompozice měl i přes její nízké procento zařazení požadovanou úroveň. Hodnocení žáků bylo zpravidla motivující, jen výjimečně bylo využíváno celé hodnotící škály v souladu s pravidly hodnocení v ŠVP a ve školním řádu. K sebehodnocení a vzájemnému hodnocení byli žáci většinou vyučujícími vedeni.