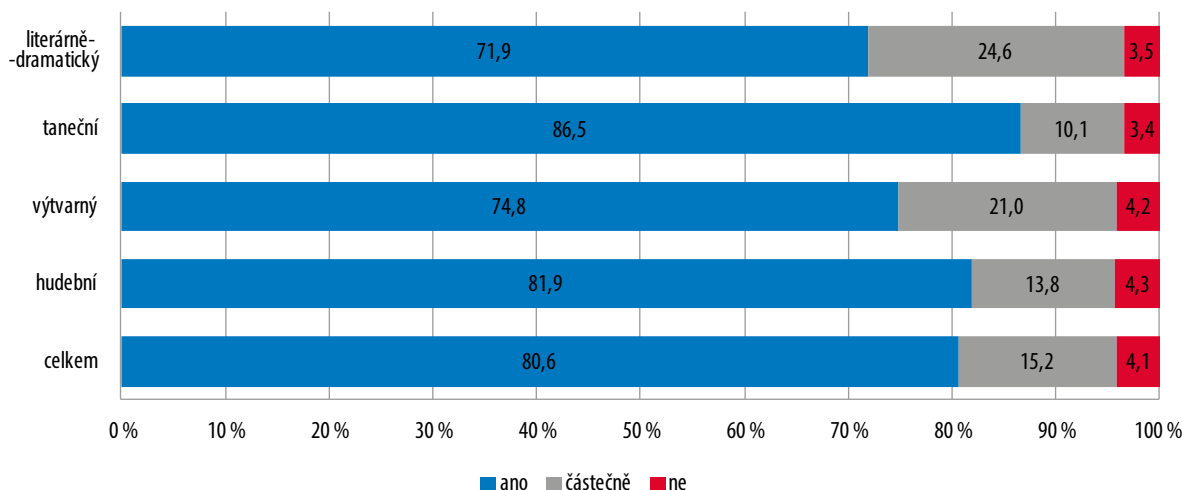


Naplnění sledované oblasti vztahující se k cíli vyučovací jednotky v jednotlivých uměleckých oborech vykazoval ve všech uměleckých oborech kromě literárně-dramatického oboru srovnatelný stav (graf 23 a 24). Dle věku žáků byla výuka vhodně podpořena názornou ukázkou či demonstrací postupů ve všech uměleckých oborech z 80,6 %. Největší podíl na plnění tohoto ukazatele měla výuka v tanečním oboru (graf 25).

Graf 25

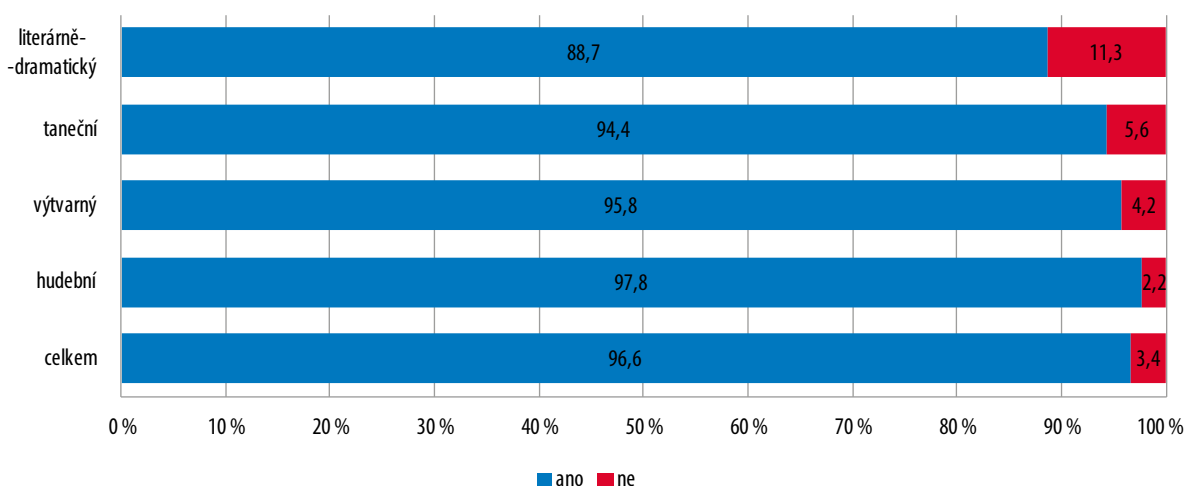
Výuka je dostatečně podpořena názornou ukázkou, demonstrací postupu – podíl hodin (v %)



Odborné vedení výuky v literárně-dramatickém oboru ve srovnání s ostatními obory odráželo nejnižší počet vyučujících splňujících odbornou kvalifikaci dle zákona č. 563/2004 Sb. pro přímou pedagogickou činnost, kterou vykonávali. Graf 26 tak zachycuje skutečnost, že nejvíce nedostatků ve vztahu k odborné kvalifikaci vykazovalo vedení výuky v literárně-dramatickém oboru.

Graf 26

Výuka je vedena odborně správně – podíl hodin (v %)



V jednotlivých uměleckých oborech byla v maximálním rozsahu uplatňována míra nároků kladených na žáky s respektem k jejich individuálním studijním předpokladům a potřebám (graf 27). Zvýšené a nepřiměřené nároky byly uplatňovány u mladších žáků tanečního oboru, kdy nebyly zcela respektovány jejich individuální studijní předpoklady a potřeby.