

4 Základní umělecké vzdělávání

Základní umělecké vzdělávání probíhá v základních uměleckých školách a poskytuje základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech (hudebním, tanečním, výtvarném, literárně-dramatickém). Cílem je vedle podchycení zájmu žáků o umělecké zájmové aktivity rovněž příprava na profesionální činnost nebo na další studium. Základní umělecké školy připravují pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření, v konzervatořích a na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Ve školním roce 2014/2015 probíhala organizace vzdělávací a výchovné činnosti žáků základních uměleckých škol třetím rokem podle školních vzdělávacích programů. Stav zachycuje tabulka 59. Podle ŠVP pracovali žáci přípravného studia a prvních až třetích ročníků I. a II. stupně základního studia (modré pole). V ostatních ročnících byla výuka realizována podle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory (růžové pole).

Tabulka 59

Postup realizace vzdělávání podle ŠVP v ZUŠ

Studium		Ročník							Poznámky
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
A	Přípravné								
B	Základní	I. stupeň							Přípravné studium ke vzdělávání ve II. st. pro žáky, kteří nenavštívili I. st. Studium s rozšířeným počtem hodin pro žáky základního studia I. a II. st. mimořádně nadané a s vynikajícími výsledky.
		II. stupeň							
C	Pro dospělé								

Při inspekční činnosti byla realizována mj. kontrola vedení povinné dokumentace ZUŠ dle § 28 školského zákona. U 19,7 % škol bylo zjištěno porušení při vedení školní matriky, ve výkaznictví, školním řádu, v průkazných záznamech v třídních knihách a zaznamenávání údajů o průběhu a výsledcích vzdělávání. Z celkového počtu navštívených škol bylo u 18,7 % zjištěno porušení, které se týkalo zpracování ŠVP, jeho zveřejnění a následné aplikování do vlastní výuky. Ojedinele se vyskytovala porušení při zařazování žáků do příslušného studia dle jejich věku, v počtech žáků ve skupinové a kolektivní výuce, při přijímání ke vzdělávání a při stanovení výše úplaty. Pouze v pěti případech bylo zjištěno nedodržení minimální časové dotace, nestanovení náhradního způsobu výuky v teoretickém předmětu hudebního oboru nebo nedodržování předmětové skladby a časové dotace. Z jedenácti hodnocených soukromých ZUŠ byla v jedné hodnocena celková úroveň jako nadprůměrná a ve dvou případech podprůměrná, což má nezanedbatelný vliv na celkovou výši jejich dotací. Nejčastějším nedostatkem vyplývajícím z protokolů při kontrole naplňování školského zákona bylo neuskutečňování vzdělání podle ŠVP. Dále byly zjištěny nedostatky v přijímání ke vzdělávání, nedodržení minimální časové dotace a nedodržování předmětové skladby a časové dotace podle ŠVP a platných učebních plánů.

4.1

Podmínky základního uměleckého vzdělávání

4.1.1 Školy a žáci v základním uměleckém vzdělávání

Ze statistických údajů je patrný dlouhodobý, velmi pozvolně se zvyšující počet ZUŠ, současně však významný meziroční nárůst dalších míst poskytovaného vzdělání (dále „poboč-