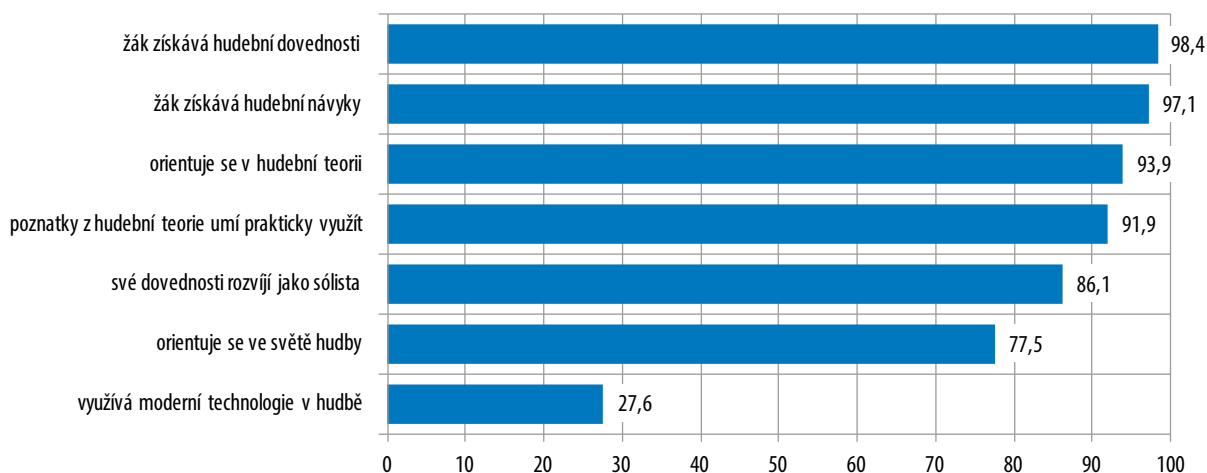


4.2.3 Podpora rozvoje schopností a dovedností žáků

V hudebním oboru individuální a skupinové výuky (graf 29) vykazovali žáci velmi dobré dovednosti, byli aktivní, pracovití a jejich výkony svědčily o cílevědomém metodickém vedení. Technické dovednosti a hudební projev odpovídaly jejich věku. Byly na ně kladeny odpovídající nároky. Učitelé se snažili pozitivní motivací vzbudit u žáků zájem o hru na zvolený nástroj nebo zpěv. Individuální forma výuky vedla k maximálnímu rozvoji schopností, dovedností a znalostí. Efektivita vyučovacích hodin však do značné míry závisela na momentální situaci v domácí přípravě každého žáka. V kolektivní výuce teoretického předmětu Hudební nauka byl zaznamenán u vyučujících posun ve využívání pestřejších metod práce a jejich efektivnější praktické využívání. Tento pozitivní jev však snižuje zjištění ČŠI, že zejména u mladších žáků se vyskytly potíže se čtením notového zápisu či neznalost jiných teoretických předpokladů pro správnou interpretaci studované skladby. Dále bylo ze sledovaných kritérií zaznamenáno nižší procento žáků (77,5 %) orientujících se ve světě hudby a nízký podíl využívání moderních technologií v hudbě (27,6 %).

Graf 29

Hudební obor – podíl hodin (v %)



Žákům ve výtvarném oboru (graf 30) bylo přiměřeně jejich věku, schopnostem a individuálním předpokladům umožňováno prostřednictvím tvořivého výtvarného myšlení uplatňovat vlastní výtvarný projev, postupně si osvojovat základní výtvarné techniky, postupy a dovednosti. Ve vyučovacích jednotkách žáci propojovali a doplňovali vzdělávací obsah z oblastí výtvarná tvorba a recepce a reflexe výtvarného umění. Vedle prostoru pro rozvoj jejich tvořivosti a samostatnost byli žáci vedeni k užívání odborné terminologie a zvládnutí použitých výtvarných technik. Většina činností byla vyučujícími průběžně hodnocena. Z hospitační činnosti a z prezentovaných výtvarných prací v areálech a výstavních prostorech škol bylo zřejmé důsledné vedení žáků k dokončení, správnému provedení a kompozici zadané práce.