

integrovat hodnocení žáků spojené se zdůvodněním. Více než v polovině sledovaných případů nebyli žáci vedeni k vzájemnému hodnocení a sebehodnocení, čímž nebyly plněny očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti RVP ZUV Recepce a reflexe (tabulka 62).

Tabulka 62

#### Využití vzájemného hodnocení a sebehodnocení ve výuce

	Počet	Podíl
Využití vzájemného hodnocení	447	100,0
Ano	183	40,9
Ne	264	59,1
Využití sebehodnocení	908	100,0
Ano	407	44,8
Ne	501	55,2

Dosažené výsledky ZUŠ poměřovaly v oblastech, které dle vnitřní filosofie škol a jejich umístění v dané lokalitě patřily k prioritním. Kladly důraz na výchovu a vzdělávání žáků k roli poučeného diváka a posluchače, a naplňovaly tak cíl poskytnutí základů vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech. Na výsledcích a celkové úspěšnosti žáků měli zásadní vliv a nemalý podíl motivovaní a kvalitní pedagogové. Ze zjištění ČŠI vyplývá, že většina škol při hodnocení kvality výsledků vzdělávání sledovala zapojení absolventů do amatérské sféry, do kulturního dění obce. Absolventi ZUŠ, kteří se umělecké tvorbě věnují i nadále profesionálně, byli školami vhodně motivačně využíváni pro získávání dalších zájemců o umělecké vzdělávání.

Kontakty s významnými osobnostmi (interpreti vážné hudby, dirigenti, výtvarní umělci, pedagogové, sbormistři apod.), s renomovanými uměleckými tělesy (Česká filharmonie, Musica Bohemica aj.), rozvíjení spolupráce s institucemi (např. Národní památkový ústav) a s médií přispívala k další prezentaci výsledků činnosti škol.

Dvě třetiny hodnocených subjektů se nezapojily do žádných mezinárodních projektů a programů. Třetina škol s aktivním přístupem k této činnosti se zaměřovala především na mezinárodní soutěže a exkurze, kooperaci s partnerskými školami a příhraniční spolupráci, málo byly využívány programy mobility žáků a učitelů. Do rozvojových programů se zapojilo 45 % škol, 55 % tuto možnost nevyužívalo. Školy vytvářely interní, často vícegenerační dlouhodobé projekty, realizované rovněž ve spolupráci se zahraničními školami. Pod vedením zahraničních lektorů docházelo při pořádání výměnných představení a zapojování do škály netradičních aktivit (pohybové divadlo, bubnování, žonglování, improvizace apod.) k prezentaci dosahovaných výsledků, předávání pedagogických zkušeností a k rozvíjení metodické činnosti.

#### Posun škol a jejich zhodnocení vývoje ve sledovaných oblastech od poslední inspekční činnosti:

- Postupná realizace stanovené koncepce rozvoje ve většině škol ve sledovaném období od poslední inspekční činnosti. Zajišťování odpovídajících prostorových podmínek a materiální vybavenosti jednotlivých oborů.
- Významné zlepšení personálních podmínek v jednotlivých uměleckých oborech ve většině škol, často již plně kvalifikované pedagogické sbory. Úzká souvislost mezi kvalifikovaností, odbornou erudovaností pedagogického sboru a úrovní průběhu a výsledků vzdělávání žáků.
- Rozšíření nabídky se zavedením ŠVP do praxe o specifická studijní zaměření nejen v hudebním oboru, rozšíření nabídky vzdělávání o výuku prozatím nerealizovaných oborů.