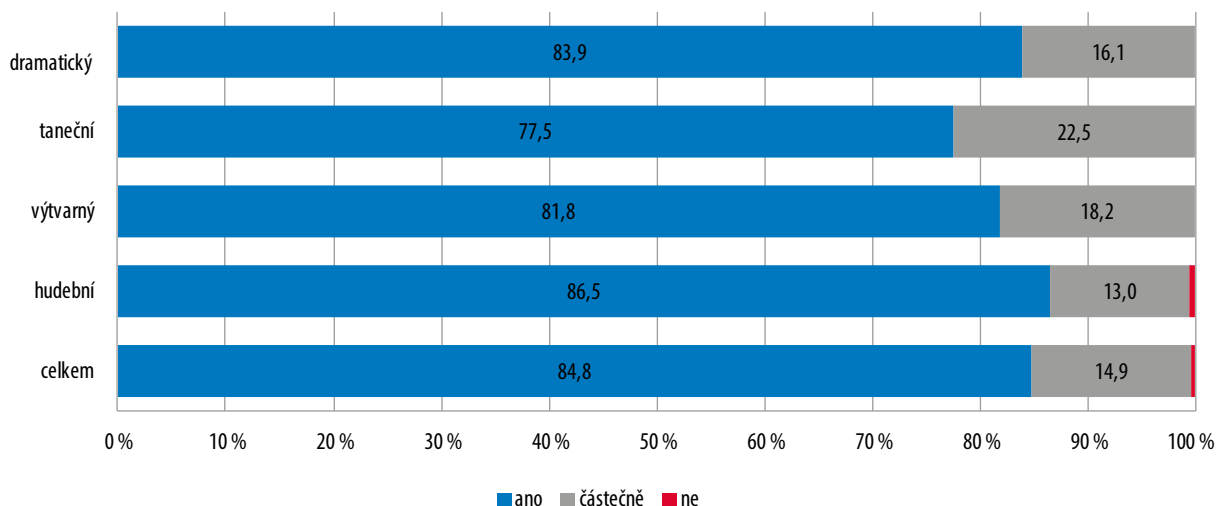


Ve výtvarném oboru byla výuka až na ojedinělé výjimky, kterým byla ČŠI doporučena náprava, materiálově i tematicky velmi dobře připravena se zřetelem na věkové složení jednotlivých tříd. Prostřednictvím vhodné motivace byl žákům sdělován cíl hodiny.

Graf 27

Míra nároků kladených na žáky respektuje jejich individuální studijní předpoklady a potřeby – podíl hodin (v %)



V navštívených hodinách ČŠI sledovala mimo jiné rozvoj kompetencí daných Rámcovým vzdělávacím programem, motivaci k učení a ke spolupráci. Nejvíce se dařilo u žáků ve všech uměleckých oborech rozvíjet kompetence k umělecké komunikaci a stav byl na průřezu těmito obory téměř vyrovnaný. Velký rozdíl se projevil např. v oblasti motivace žáků ke spolupráci, která byla nejvíce rozvíjena u žáků literárně-dramatického oboru a výrazně přesáhla hodnoty v ostatních oborech. Zjištěný stav, který zachycuje graf 28, je dán samotným specifickým tohoto oboru.