

ly z ní dvě modré a zdánlivě naprosto obyčejné svorky. Ovšem žádný návod k použití. Strčila si je do kapsy od bundy a zakřičela: „Našla jsem je! Můžeme jít!“

(...)

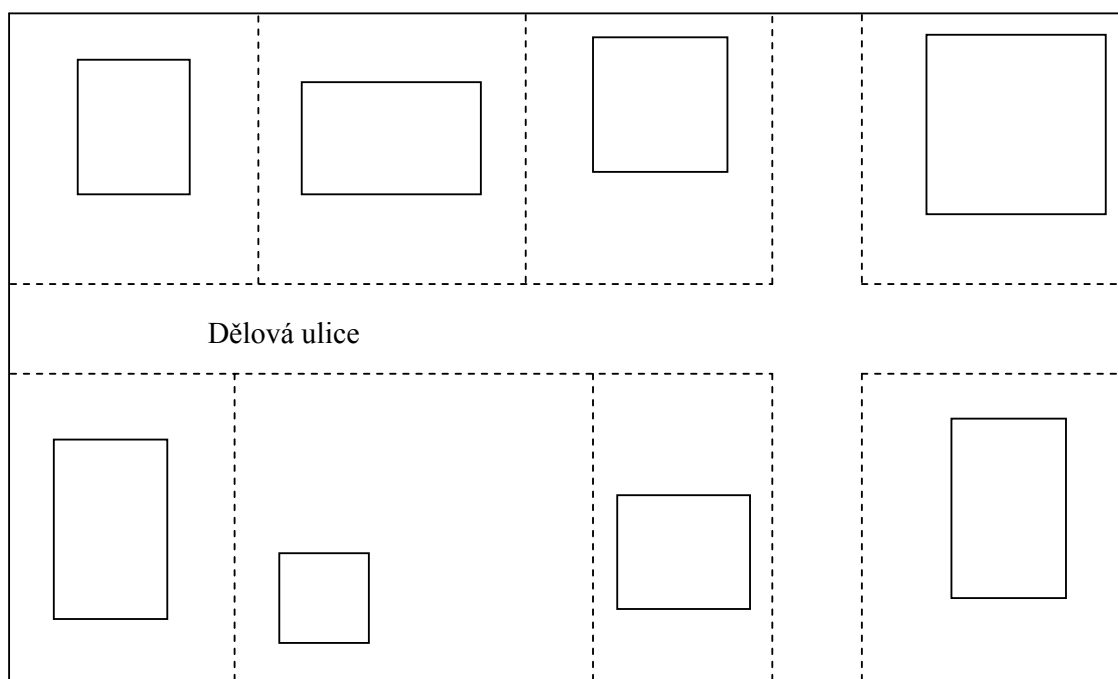
„Tohle,“ prohlásila Julieta rozechvělým hlasem, „je vana času. Můžete s ní cestovat, kam se vám zachce, v prostoru i čase. Stačí ji naplnit vodou, napěnit mýdlo a pak se do ní ponořit. Musíte se při tom soustředit na místo, rok, den a hodinu, v níž se chcete ocitnout. Po sedmi vteřinách se vynoříte, no a šup, už jste tam! Můžete vycestovat, kam se vám zamane, ale ne víc než jedenkrát na jedno místo. To znamená, že máte pouze jediný pokus na to, abyste na daném místě změnili minulost.“

„Geniální,“ zvolal Bulík. „To by mě teda zajímalo, kdy Proktor tenhle krám vynalezl.“

Zdroj: NESBØ, J. Doktor Proktor a vana času. Brno: Jota. 2012. Ilustroval Per Dybvig.

ÚLOHA 8: VANA ČASU

1. Na pláncu vybarvi dům s laboratoří doktora Proktora.



2. Mohli pociťovat Bulík a Líza při svých dobrodružstvích strach? Vypiš z úryvku věty, které to potvrzují.

.....

.....

.....

.....

3. Jakou barvu měla složka, ve které byly FRANCOUZSKÉ NOSNÍ SVORKY?

- A) Modrou.
- B) Žlutou.
- C) Bílou.
- D) Není v textu uvedeno.

4. K čemu asi budou v příběhu sloužit FRANCOUZSKÉ NOSNÍ SVORKY?

- A) Jako středověký mučící nástroj.
- B) Při léčení rýmy a nachlazení.
- C) Jako ozdoba nosu, něco jako piercing.
- D) Ochrana před proniknutím vody do nosu.