

⌘ ----- ↓ PŘED KOPÍROVÁNÍM PRO ŽÁKY OD TOHOTO MÍSTA ZAKRÝT ↓ ----- ⌘

ODPOVĚĎ 1: **3D-OBRAZ**

Úplná odpověď: Každé oko vidí předmět z poněkud jiného směru (úhlu). Mozek pak z těchto dvou různých obrazů vyhodnocuje vzdálenost předmětu.

ODPOVĚĎ 2: **3D-OBRAZ**

Úplná odpověď: ANO; ANO; ANO; ANO. **Částečná odpověď:** Dvě až tři správné odpovědi.

ODPOVĚĎ 3: **3D-OBRAZ**

Úplná odpověď: C

ODPOVĚĎ 4: **3D-OBRAZ**

Úplná odpověď: Pozorovatel se díval současně každým okem do jiného kukátka (podobně jako se dívá skrz binární dalekohled). Každým kukátkem pozoroval jeden z obrazů (obraz pro pravé či levé oko). Obrazy byly pořízeny najednou dvěma fotoaparáty, které byly umístěny tak, aby fotografovaly scénu ze dvou různých úhlů.

Částečná odpověď: Pozorovatel se díval současně každým okem do jiného kukátka (podobně, jako se dívá skrz binární dalekohled). Každým z nich pozoroval jeden z obrazů (obraz pro pravé či levé oko).

ODPOVĚĎ 5: **3D-OBRAZ**

Úplná odpověď: ANO; ANO; ANO; NE; ANO

KOMENTÁŘ: **3D-OBRAZ**

Otázka 1 zjišťuje, zda si žáci uvědomují, na jakých principech funguje jejich zrak a vnímání. Je třeba menšího experimentování s vlastním zrakem, prostorová představivost a schopnost vytvářet hypotézy na základě svých pozorování. Rovněž u otázky 2 si žáci mohou ověřit odpovědi pomocí experimentů se svým zrakem. U otázky 2 jsou záměrně všechny odpovědi kladné. Žáci jsou zvyklí, že u úloh tohoto typu jsou zastoupeny jak pravdivé, tak nepravdivé odpovědi, a snaží se pak v tomto duchu odpovídat. Otázka 3 zjišťuje, zda jsou žáci schopni určit správný princip na základě informací v textu a svých znalostí či logického myšlení. Chybné odpovědi jsou voleny tak, aby žákům připomínaly jiné technologie nebo aby obsahovaly technické termíny. Žák se tak musí rozhodnout na základě toho, jaká varianta je možná, nikoli která zní nejtechničtěji. V otázce 4 je třeba si uvědomit, co je základním principem prostorového vnímání, projevít kreativní myšlení a navrhnout princip technologie založené na technice dostupné již v 19. století. Metodě zmiňované v této otázce se říká paralelní stereografie. Otázka 5 je zaměřena na porozumění textu a práci s ním.

⌘ ----- ⌘