

OTÁZKA 4: **3D-OBRAZ**

Prostorové fotografie se poprvé objevily po roce 1838, kdy Charles Wheatstone publikoval článek, v němž objasňoval principy prostorového vnímání. Zkuste navrhnout, jakou metodu mohli v této době použít pro dopravení správného obrazu do správného oka. Nebylo použito metody anaglyfu ani žádné sofistikované technologie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ TEXT 3: **3D-OBRAZ**

Podle lékařů existuje celá škála zrakových obtíží, které mohou působit jako překážka při sledování trojrozměrného promítání. Problémy se sledováním 3D-obrazu se mohou projevit nevolností, závratěmi i bolestmi hlavy. Podle odborníků až 56 % diváků ve věku mezi 18 a 38 lety má určitou poruchu schopnosti současně pozorovat oběma očima (tzv. *binokulárního vidění*), která jim může působit potíže při sledování 3D-filmů. Navíc přibližně 5 % populace trpí tupozrakostí nebo šilháním, které sledování 3D znesnadňují, nebo zcela znemožňují.

Zdroj: <http://doma.nova.cz/clanek/zdravi/neni-vam-dobre-v-3d-kine-mozna-mate-ocni-vadu.html>

OTÁZKA 5: **3D-OBRAZ**

Rozhodněte a zakroužkujte, která z uvedených tvrzení vztahujících se k 3D-vidění jsou správná.

Za fyziologických podmínek dochází ke splývání obrazů (z jednotlivých očí) v jeden. Pokud je jedno oko postiženo šilháním, jsou v mozku zpracovávány dva různé obrazy, nikoli jeden.	ANO / NE
Binokulární vidění je předpoklad bezproblémového sledování 3D-pořadů.	ANO / NE
Bolest hlavy nebo nevolnost při sledování 3D-filmů může způsobit také rozdíl v počtu dioptrií na jednotlivých očích.	ANO / NE
Lidem s dioptrickými brýlemi se doporučuje při sledování 3D-filmů nasadit si 3D-brýle, pokud možno, co nejdále od dioptrických brýlí. Každý milimetr vzdálenosti navíc snižuje zkreslení a oddaluje okamžik, kdy se člověku udělá špatně.	ANO / NE
Každý, kdo zažil při sledování 3D-filmu popisované obtíže, by měl navštívit očního lékaře.	ANO / NE