

## TEXT 2: KAMEROVÝ JEŘÁB

Podobný jeřáb, který je zobrazen na obrázku 3, se používá i při natáčení hraných filmů. V tom případě se ale používá kamerový jeřáb jiného typu, který je vyroben tak, že na něj může usednout přímo kameraman.

### OTÁZKA 8: KAMEROVÝ JEŘÁB

Pokuste se odhadnout, proč je typ kamerového jeřábu zachycený na obrázku 3 vhodnější pro natáčení hraných filmů?

.....

.....

.....

.....



Obrázek 3

### OTÁZKA 9: KAMEROVÝ JEŘÁB

Jak se liší závaží použité k vyvážení kamerového jeřábu zachyceného na obrázku 1 (a diskutovaná v otázkách číslo 4 a 5) od závaží použitých k vyvážení kamerového jeřábu na obrázku 3? Zdůvodněte, proč jsou závaží odlišná.

.....

.....

.....

.....

### OTÁZKA 10: KAMEROVÝ JEŘÁB

Poměr délek obou částí ramene kamerového jeřábu zachyceného na obrázku 3 je 2 : 1. Vypočítejte, jakou práci bychom museli vykonat při zvednutí kameramana do výšky 1 m, kdyby na jeřábu nebyla připevněna závaží. Hmotnost kameramana s kamerou i se sedačkou je 150 kg. Hmotnost ramen jeřábu neuvažujte. Počítejte s  $g = 10 \text{ N/kg}$ .

A 500 J      B 750 J      C 1500 J      D 3000 J

Zdůvodněte svoji odpověď.

.....

.....

.....

.....