

## KAMEROVÝ JEŘÁB

### TEXT 1: KAMEROVÝ JEŘÁB

Natáčí-li některá televizní stanice koncert slavné skupiny ve velké sportovní hale nebo v divadle, velmi často můžeme na televizní obrazovce vidět záběry, při kterých kamera přelétává nad diváky a postupně zabírá jednu část publika za druhou. Tyto záběry dokreslující atmosféru ve sportovní hale nebo v divadle během koncertu jsou pořizovány pomocí speciálního zařízení. Jedná se o tzv. kamerový jeřáb (obr. 1): kamera je umístěna na jednom konci dlouhého ramene, které je v určitém místě upevněno k mechanismu umožňujícímu volné otáčení ramene. Kameraman drží rameno na opačném konci než je umístěna kamera a pohybuje ramenem podle pokynů režiséra pořadu. Obraz snímaný kamerou přitom sleduje na malém monitoru připevněném k rameni. Pomocí ovládacího zařízení může přeastřovat objektiv kamery a celou kameru natáčet tak, aby získal co nejlepší záběr.



Obrázek 1

### OTÁZKA 1: KAMEROVÝ JEŘÁB

Jak se obecně nazývá zařízení, na jehož principu kamerový jeřáb pracuje?

.....

### OTÁZKA 2: KAMEROVÝ JEŘÁB

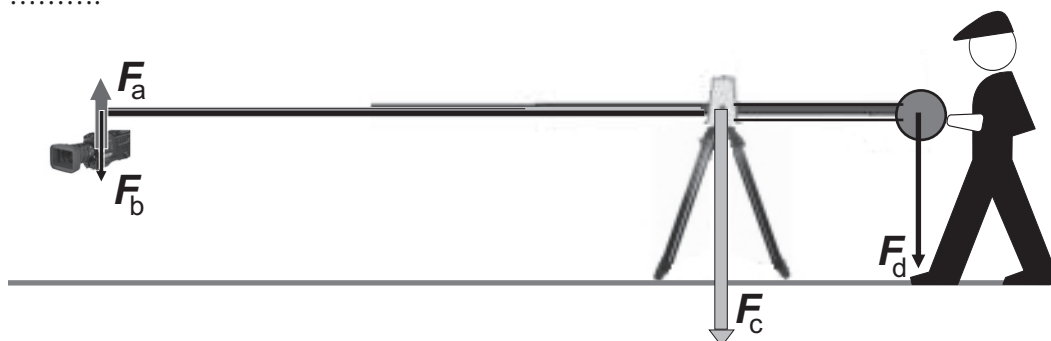
Na obrázku 2 je zachyceno schematické znázornění kamerového jeřábu včetně čtyř sil označených  $F_a$ ,  $F_b$ ,  $F_c$  a  $F_d$ . Přiřadte tato označení k jedné ze čtyř následujících sil:

Síla, kterou působí kamera na jeřáb, je označena .....

Síla, kterou působí na jeřáb kameraman, je označena .....

Síla, kterou působí jeřáb na kameru, je označena .....

Síla, kterou působí rameno jeřábu na stojan, kolem kterého se může volně otáčet, je označena .....



Obrázek 2