

## ÚLOHA PÍSMO – KLÍČ K ŘEŠENÍ

OTÁZKA 1            1 BOD

D

OTÁZKA 2            2 BODY

**2 body za úplnou odpověď; 1 bod za neúplnou odpověď**

Malá Asie a Itálie (italská půda).

OTÁZKA 3            1 BOD

A

OTÁZKA 4            1 BOD

Římským písmem (uznáváme také hláskovým písmem).

OTÁZKA 5            1 BOD

C

OTÁZKA 6            2 BODY

**2 body za správnou odpověď a zdůvodnění; 1 bod v případě absence zdůvodnění**

Ne, nedozvíme. V textu je uvedeno pouze, že mělo 22 hláskových znaků.

OTÁZKA 7            1 BOD

A

OTÁZKA 8            2 BODY


Zřejmě se znaky nedochovaly.

Nevíme, jak přesně vypadaly, protože nemáme k dispozici dostatečné množství písemných památek.

OTÁZKA 9            2 BODY

**2 body za správné vylučování a doplnění chybějícího znaku**

Napsat dopis, chybělo písmeno I.

Dokreslení znaku pro písmeno I: .

## ÚLOHA PÍSMO – METODICKÉ POKYNY PRO VYHODNOCOVÁNÍ

### Charakteristika textu

Zdroj: BLAŽKE, J. *Kouzelné zrcadlo literatury – Od nejstarších památek k osvícenství*. Praha: Atlantis, 1998, s. 67.

Kontext: vzdělávací text

Typ: výklad + expozice

Komentář: Jde o odborný text (učebnicový) doplněný o názorné ukázky starých písem. Text je informačně dosti nahuštěný, místy až nepřehledný, vyžaduje maximální soustředění čtenáře.

**Orientační čas řešení:** 20–25 minut

OTÁZKA 1: **PÍSMO**

**1 BOD**

Byly hieroglyfy písmem hláskovým?

A Ne, šlo původně o písmo obrázkové.

B Ne, vyjadřovaly pouze slabiky.

C Ano, hned od počátku vývoje.

**D Ano, dospěly k tomu postupným vývojem.**

Procvičované dovednosti: získávání informací – vyhledávání informací

Náročnost: 1a

Zdůvodnění: Čtenář vyhledá informaci a porovná s nabízenými možnostmi.