

OTÁZKA 3: **ROZHOVOR****2 BODY**

Uveďte u každé repliky jejího autora.

- a) „Tak dál. Úsvit na mandolínu hrá – No, dejme tomu. Proč, dívko, proč se červenáš – Prosim vás, kde se tu bere ta dívka?“
- b) „A měl 120 HP?“
- c) „A jaký má vztah to auto k Malajcům? He?“
- d) „To je příjemná barva.“

**2 body za úplnou odpověď; 1 bod za maximálně dvě chyby**

Procvičované dovednosti: zpracování informací – interpretace textu

Náročnost: 2

Zdůvodnění: Otázka vyžaduje vyhledání replik v textu a jejich následnou interpretaci, tj. pochopení toho, kdo v danou chvíli promlouvá.

Úplná odpověď:

- a) Dr. Mejzlík.
- b) Dr. Mejzlík.
- c) Dr. Mejzlík.
- d) Jaroslav Nerad / básník.

OTÁZKA 4: **ROZHOVOR****2 BODY**

Jakého povolání je nejspíše dr. Mejzlík? Jaký je vztah mezi Jaroslavem Neradem a dr. Mejzlíkem?

Procvičované dovednosti: zpracování informací – interpretace textu

Náročnost: 2

Zdůvodnění: Otázka vyžaduje interpretaci textu a vytvoření odpovědi.

Úplná odpověď:

- Dr. Mejzlík je vyšetřovatel, policejní úředník, kriminalista. Vztah: vyšetřovatel a svědek zločinu.
- Dr. Mejzlík je policejní úředník, který vyšetřuje kriminální přečin, zatímco Jaroslav Nerad je očitý svědek tohoto přečinu. Vztah: detektiv/policejní úředník a svědek.

Příklady úplných odpovědí:

- Dr. Mejzlík – detektiv; vztah: detektiv–svědek.
- Dr. Mejzlík – vyšetřovatel; vztah vyšetřovatele a osoby, která viděla kriminální zločin.
- Dr. Mejzlík – policejní úředník, policista; vztah: policista – svědek, osoba, která viděla zločin.

Příklady nevyhovujících odpovědí:

- Dr. Mejzlík je kritik básní; vztah: konverzace mezi umělcem a uměleckým kritikem.
- Dr. Mejzlík je umělec.

OTÁZKA 5: **ROZHOVOR****1 BOD**

Která z následujících možností vystihuje „volné asociace“? Vycházejte z informací uvedených v textu.

- A Snění ve dne.
- B Volné sdružení občanů či institucí ve společné právnické osobě.
- C Spojování a vybavování si představ, které spolu na první pohled vůbec nesouvisejí a jejichž vzájemné sdružování postrádá logiku. Tedy princip, kdy jedna představa vyvolá druhou představu.**
- D Básnický přívlastek, který je v uměleckém textu užit proto, aby zdůraznil určitou vlastnost zobrazovaného předmětu nebo jevu.

Procvičované dovednosti: zpracování informací – interpretace textu

Náročnost: 2

Zdůvodnění: Otázka vyžaduje vyhledání místa v textu, které vypovídá o asociacích. Dále je třeba vyhledaným informacím porozumět a vyložit význam slovního spojení *volné asociace*.

Úplná odpověď:

- C Spojování a vybavování si představ, které spolu na první pohled vůbec nesouvisejí a jejichž vzájemné sdružování postrádá logiku. Tedy princip, kdy jedna představa vyvolá druhou představu.