

OTÁZKA 9 2 BODY

Nerozumí si. Dr. Mejzlík je policejní úředník, který přemýšlí racionálně, nemůže porozumět básnickovým metaforám a asociacím, přijdou mu nesmyslné.

OTÁZKA 10 2 BODY

Jaroslav Nerad: básník – tato slova jsou pro něj obrazem několika čísel – labutí šije číslo 2, ňadra číslo 3, buben a činely číslo 5. Básníkovi se v tomto verši asociovalo číslo 235.

Dr. Mejzlík: racionální detektiv, vyšetřovatel – není schopen pochopit básnický obraz; pro něj je zkratka labutí šije labutím krkem, ňadra jsou ženským poprsím a buben s činely hudebními nástroji.

ÚLOHA ROZHOVOR – METODICKÉ POKYNY PRO VYHODNOCOVÁNÍ**Charakteristika textu**

Zdroj: ČAPEK, K. *Povídky z jedné kapsy*. Praha: Československý spisovatel, 1978, s. 71n., upraveno.

Kontext (situace): veřejný

Typ: narativní, dialogický

Komentář: Text je zahalen tajemstvím (zvláště vynecháním slova „básník“ a nedokončením příběhu); zajímavá by pro žáky mohla být i forma výchozího textu, tj. rozhovor a ilustrace. Text je určen vzhledem ke své náročnosti pro nadanější žáky.

Orientační čas řešení: 35–40 minut

OTÁZKA 1: **ROZHOVOR****1 BOD**

Napište počet postav, které spolu vedou rozhovor:

Procvičované dovednosti: zpracování informací – interpretace textu

Náročnost: 2

Zdůvodnění: Otázka vyžaduje vyhledání informací v textu, jejich interpretaci a vytvoření odpovědi.

Úplná odpověď:

Dvě.

Dr. Mejzlík a Jaroslav Nerad.

Příklady úplných odpovědí:

- 2/dvě.
- 2 – dr. Mejzlík a další osoba (místo hvězdičky).

OTÁZKA 2: **ROZHOVOR****1 BOD**

Které slovo patří na vynechaná místa ve výchozím textu (*)?

A Básník.

B Spisovatel.

C Podezřelý.

D Pachatel.

Procvičované dovednosti: zpracování informací – interpretace textu

Náročnost: 2

Zdůvodnění: Otázka vyžaduje vyhledání informací a jejich interpretaci.

Úplná odpověď:

A Básník.

Tato informace odpovídá výchozímu textu – Jaroslav Nerad a básník jsou jedna a tatáž osoba. Na básnění jsme v textu několikrát upozorňováni: „Ale báseň je vnitřní skutečnost. Báseň, to jsou volné, surreální představy, které skutečnost vyvolá v podvědomí básníka.“ Básník byl svědkem trestného činu. To, co viděl, zapsal do své básně.

Distraktory:

- B Spisovatel není úplně špatně, ale vzhledem k povaze textu je lepší variantou odpověď básník. V textu je několikrát naráženo na tvorbu básně apod.
- C Dotyčná osoba není podezřelým, ale svědkem události.
- D Dotyčná osoba není ani pachatelem, nýbrž svědkem kriminálního činu.