

■ OTÁZKA 6: ROZHOVOR

1 BOD

Vysvětlete vlastními slovy, co měl v textu na mysli dotyčný částí verše: „Proč, dívko, proč se červenáš?“

.....

.....

.....

■ OTÁZKA 7: ROZHOVOR

1 BOD

Co nejspíše označuje (dle výchozího textu) slovo „ňadra“?

- A Ženu s bujným poprsím.
- B Číslo 3.
- C Číslo 5.
- D Pachatele.

■ OTÁZKA 8: ROZHOVOR

1 BOD

Který z následujících úryvků předchází výchozímu textu?

- A „Vy to nechápete, pane doktore? No to já vám to hodně rychle vysvětlím. To se mělo tak...“
„Počkejte, počkejte. Jen si hezky sedněte a začněte mi pomalu, zdůrazňuji pomalu, vysvětlovat, jak tomu mám rozumět,“ promluví s klidem dr. Mejzlík.
- B „To nic není. Ale jestli chcete, já vám to přečtu.“ Načež vykuliv nadšeně oči a zpěvavě protahuje dlouhé slabiky recitoval: „marš tmavých domů ráz dva zastavit stát/ úsvit na mandolínu hrá/ proč dívko proč se červenáš/ pojedem vozem 120 HP na konec světa nebo do Singapore/ zastavte zastavte vůz letí/ naše veliká láska v prachu leží/ dívka zlomený květ/ labutí šije ňadra buben a činely/ proč tolik pláču“
„A to je celé,“ prohlásil Jaroslav Nerad.
- C „Mohl byste mi říci, jaké to bylo auto? Zda bylo otevřené, nebo zavřené, jaké barvy, kdo v něm seděl, jaké mělo číslo?“
* usilovně přemýšlel. „To nevím,“ řekl, „já jsem si toho nevšiml.“
„Nevzpomínáte si na žádnou podrobnost?“ naléhal Mejzlík.
„Kdepak,“ děl * upřímně. „Víte, já nedávám vůbec na podrobnosti pozor.“
„Tak prosím vás,“ spustil dr. Mejzlík ironicky, „co jste tedy vůbec pozoroval?“
- D „Tak prosím vás,“ spustil dr. Mejzlík ironicky, „co jste tedy vůbec pozoroval?“
„Tu celou náladu, tu opuštěnou ulici... takovou dlouhou... za úsvitu... a jak tam ta ženská zůstala ležet...“ Najednou vyskočil. „Počkej, doktore, vždyť já jsem o tom něco napsal, když jsem přišel domů!“ Hrabal se ve všech kapsách a vytahal množství obálek, účtů a jiných takových hadrů. Vytáhl obálku.
„Ukažte mi to,“ řekl dr. Mejzlík shovívavě.
„Počkej, já ti to přečtu!“
„Ne, přečtu si to sám,“ pronesl dr. Mejzlík a pustil se zádumčivě do čtení.

■ OTÁZKA 9: ROZHOVOR

2 BODY

Zdůvodněte, proč si osoby, které spolu vedou rozhovor, nerozumí.

.....

.....

.....

.....