

Č. otázky	Metodická doporučení pro využití úlohy
10	<p>Aby se žáci naučili <b>vnímat v textech popisy přírody</b>, můžeme např.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dávat žákům předem připravené stručné popisy přírody a žádat, aby je přiřadili k vhodným obrázkům či fotografiím.</li> <li>■ Pracovat s obrázky, fotografiemi či filmy, které zobrazují přírodní scenérie, a nechat žáky vymýšlet vhodné popisy. I v tomto případě je dobré dát žákům návodná slova či věty, z nichž mohou vybírat.</li> <li>■ Při <i>dílnách čtení</i> nechat žáky sledovat prostředí, ve kterém se příběh odehrává, a sdílet s ostatními, jaká prostředí se v knize objevují. Někdy zaměřit pozornost i na přírodní scenérie, popis počasí apod.</li> </ul>
11	<p>Aby se žáci naučili <b>posuzovat text</b>, můžeme např.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Číst s žáky různé texty, ve kterých se objevuje stejný motiv (např. motiv slunce). Nechat žáky posuzovat, v jakém významu je motiv v textu použit, jaký význam nese.</li> <li>■ Při <i>řízeném čtení</i> i v jiných případech klást žákům otázky, které je na výskyt motivu v textu upozorní. Ptát se jich, co motiv zastupuje.</li> <li>■ Učit žáky vnímat, že každý text má svého autora, který napsal text s určitým záměrem.</li> <li>■ Nechat žáky porovnávat krátké texty na stejné téma napsané s různým záměrem autora.</li> </ul>
7, 8, 9, 12	<p>Aby se žáci naučili <b>interpretovat chování postav a další aspekty příběhu</b>, můžeme např.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pracovat s <i>tabulkou postav</i>, do které si žáci z textu vypisují, co přesně postava říká a co dělá. Na základě těchto informací (důkazů z textu) interpretují, jaká je, jaké má vlastnosti.</li> <li>■ Využívat texty, ve kterých se objevují vyloženě kladné či záporné postavy. Postupně představovat žákům i postavy nejednoznačné.</li> <li>■ Vyvolat mezi žáky diskusi o charakteru postav. Žáci mají za úkol obhajovat chování postavy, nebo argumentovat proti ní. Vždy musejí svá tvrzení podpořit důkazy.</li> <li>■ Požádat žáky, aby své stanovisko k postavě vyjádřili na názorové škále. Každý žák pak zdůvodní, proč stojí tam, kde stojí.</li> <li>■ Na základě četby požádat žáky o sepsání tzv. <i>životabásně</i>. V ní se pokusí interpretovat postavu na základě informací z textu i vlastních zkušeností.</li> <li>■ Pracovat se škálami postav. Žáci mají za úkol umístit různé postavy z textu na škálu, která sleduje různá kritéria (např. hodný – zlý, pracovitý – líný, poctivec – podvodník). Nad umístěním na škálu žáci diskutují.</li> <li>■ Při <i>dílnách čtení</i> žáci popisují vybranou postavu, sdílejí s ostatními svoje vnímání postavy, hledají na ní určité rysy podle zadání (např. kdy byla postava šťastná a proč).</li> <li>■ Žádat po žácích, aby k příkladům chování přiřazovali vlastnosti (např. člověk, který myslí jen na sebe, nestará se o ostatní, je sobecký).</li> </ul>