

- výrazné osobní aspekty, způsoby chování a intervenční opatření daného vyučujícího, které jsou zajímavé a důležité pro společnou analýzu;
- komunikační vzory (stereotypy, opakování, shodný způsob intervence se žáky atd.), které jsou zajímavé a důležité pro společnou analýzu;
- zřetelné podstatné rozdíly mezi přípravou a realizací;
- zřetelné podstatné rozdíly při realizaci vyučovacích hodin vzniklých na základě společné přípravy několika spolupracujících učitelů,
- výběr pokud možno „podobných“ *epizod* z vyučovacích hodin jednotlivých spolupracujících kolegů z následujících hledisek analýzy:
  - o popis a srovnání stylů vyučování,
  - o povšimnutí si rozdílů interaktivního průběhu vyučování (popis a pokud možno nalezení indicií pro vysvětlení),
  - o na základě vypořádaných rozdílů při srovnání epizod z vyučovacích hodin kolegů vyvinout další možné modely jednání.

### 4.3 Společná analýza „zajímavé“ epizody

#### 4.3.1 Ohraničení epizody a upřesnění přepisu

Uvedené příklady kritérií a otázek k výběru „zajímavých epizod“ pro společnou analýzu obracejí pozornost vždy k ohraničitelnému problému, jemuž bychom chtěli lépe porozumět, k němuž chceme rozebrat pozadí a vysvětlit jej.

Společná diskuse a analýza může využívat kromě videa také písemný přepis epizody (neboli doslovný, písemně zachycený záznam ústních příspěvků (částečně i s gramatickými nepřesnostmi). Tento přístup je charakteristický spíše pro výzkum než pro účely praxe.

Čtyři výše zmíněná hlediska analýzy (4.2.1 – 4. 2.4) nejdou od sebe úplně ostře oddělit, ale částečně se překrývají. Pro společnou analýzu je však prospěšné koncentrovat se pokud možno pouze na jednu z těchto perspektiv a dohodnout se postupně dle zvolené perspektivy na konkrétních otázkách analýzy (jak jsou např. výše vyjmenovány).

#### 4.3.2 Přesnější určení otázky analýzy

Důkladná analýza a společná reflexe epizody z vyučování by měla začít upřesněním zkoumané otázky. Výběr epizod byl veden otázkami „po zajímavých aspektech /událostech“. Tato zpočátku otevřená orientace na „zajímavé aspekty“ by měla být při společné analýze epizody zužována. Je důležité a nesmí se zapomínat na skutečnost, že je třeba během analýzy zásadně oddělovat dvě následující perspektivy reflexe:

- Perspektiva komplexního vnímání a zachycení dění ve vyučování se všemi jeho aspekty a vzájemnými vztahy (pozorovací perspektiva).
- Perspektiva zhodnocení dění při vyučování (vyučování, učení, chápání atd.) a vývoje alternativních (snad „lepších“) vyučovacích postupů (hodnotící perspektiva).

#### 4.3.3 Interakce ve výuce a obsah výuky

Je třeba mít na paměti, že při každé analýze jde vždy o vztah osob zúčastněných na vyučování (žákyň, žáků a vyučujícího) a společně probíraného obsahu, tedy matematických vědomostí.