

Způsob hodnocení:

Tvorba vlastního obsahu	získává první zkušenosti	nabývá sebejistoty	je příkladem pro ostatní
Výuka	<ul style="list-style-type: none"> - ve výuce jsou výstupy vytvářeny v omezené míře, jejich forma je jednoduchá a stereotypní, objevují se v nich typografické a estetické nedostatky; - obvykle nejsou vytvářené s cílem dalšího využití, sdílení a šíření 	<ul style="list-style-type: none"> - ve výuce i mimo ni (např. v domácí přípravě) jsou vytvářeny různé typy výstupů, které respektují typografická a estetická pravidla a uvádějí správné citace zdrojů, tyto výstupy jsou prezentované a sdílené v rámci třídy, případně školy 	<ul style="list-style-type: none"> - formy výuky jsou velmi pestré a v maximální míře podporují tvořivou aktivní tvorbu a spolupráci žáků v on-line i off-line prostředí; - praktické výstupy dosahují vysoké úrovně a hodnoty; - jsou systematicky sdíleny a publikovány pro využití nejen ve škole, ale i mimo ni
Učitel	<ul style="list-style-type: none"> - učitel ojediněle (nárazově) umožňuje aktivní tvorbu a zapojení žáků, využívá především přejaté výstupy bez vlastních úprav a přizpůsobení, své ani cizí materiály dosud nehodnotí ani nesdílí 	<ul style="list-style-type: none"> - učitel podporuje aktivní zapojení žáků a dává jim prostor pro jejich vlastní pojetí a tvorbu; - zapojuje do výuky i učení v on-line prostředí a DT; - kromě přejímaných materiálů si vytváří již také materiály vlastní (pokouší se na nich i spolupracovat) a začíná si je postupně hodnotit a archivovat 	<ul style="list-style-type: none"> - učitel svou výuku koncipuje tak, aby umožnil všem žákům aktivní zapojení dle jejich osobního maxima; - vhodně propojuje a využívá on-line i off-line prostředí pro výuku i učení (i potenciálu DT); - vytváří nebo se podílí na tvorbě originálních kvalitních materiálů v různých podobách a formách, systematicky si je ukládá (např. portfolio), hodnotí a sdílí, svou prací inspiruje jiné
Žák	<ul style="list-style-type: none"> - žák v převážné míře reprodukuje předložené vzory; - výstupy tvoří pouze s ohledem na konkrétní zadání, jejich další využitelnost je omezená s ohledem na formu zpracování a dodržování citačních, typografických a estetických pravidel; - uplatněním výstupů se příliš nezabývá 	<ul style="list-style-type: none"> - žák vytváří samostatně (občas i ve spolupráci) různé typy výstupů, při jejich tvorbě volí formu zpracování s ohledem na řešený problém i s vědomím, že tyto mohou být dále využívané, sdílené a publikované; - výstupy respektují základní pravidla (citační, typografická, estetická) 	<ul style="list-style-type: none"> - žák vytváří rozmanité vlastní originální výstupy (vizuální, akustické, kinestetické), a to jak sám, tak i ve spolupráci s ostatními v on-line i off-line prostředí (ve vhodných situacích a s ohledem na účel využije potenciálu DT); - výstupy jsou hodnotné svým dalším praktickým využitím a respektují potřebná pravidla a formu pro jejich další šíření a sdílení