

## **Název indikátoru: Tvorba vlastního obsahu**

### **Obecné vymezení:**

V průběhu výuky je vytvářen velký prostor pro vlastní aktivní přístup a tvorbu žáka (aktivní je především žák), aby mohl v maximální míře využívat svůj talent, zájmy, kreativitu, originalitu, vlastní pojetí a sebevyjádření. Digitální technologie jsou přímo katalyzátorem tento přístup podporujícím. Při tvorbě je vždy kladen zřetel na pestrost výstupů (psané, vizuální, koncepční, multimediální, produktově orientované), další reálnou využitelnost (užitečnost), spolupráci, prezentování, možné šíření, sdílení a publikování.

V žákovských i školních projektech se běžně využívají DT. S jejich pomocí se vytváří nový vlastní obsah, dokumentují školní aktivity, vytvářejí portfolia vlastních i společných skupinových prací (např. videozáznam prováděného pokusu, recenze používaných či vyzkoušených aplikací a nástrojů na blogu třídy atp.).

Učitelé jdou u svých vlastních vytvořených prací příkladem. Jejich materiály mají vhodnou formu (didaktickou, obsahovou, estetickou, vizuální, typografickou, citační i licenční) pro sdělení dle jejich účelu. Jsou dostatečně odborné i didakticky kvalitní. Dodržují vizuální, estetická i typografická pravidla, citují použité zdroje, respektují autorský zákon a jsou u nich voleny vhodné licence umožňující jejich další využití (např. CC) a šíření. Totéž vyžadují i u prací svých žáků.

Učitelé si průběžně zařazují své osvědčené a odzkoušené materiály do svých profesních archivů a portfolií vlastních prací (k tomu běžně využívají DT). Tyto vzorové materiály se snaží sdílet s jinými učiteli. Aktivně se zapojují do on-line profesních a didaktických komunit (přispívají názory a zkušenostmi, články, recenzemi, blogy, podcasty, prezentacemi, videi), spolupracují při tvorbě a ověřování nových materiálů a technologií na lokální, regionální i globální úrovni.

### **Způsob zjišťování:**

- pozorování aktivit a činností v hodině (Vzniká tvořivou činností nějaký výstup? Kdo ho vytváří?),
- hodnocení výstupů a produktů žáků a učitelů (použitých či vzniklých v hodině, předložených např. v portfoliích, publikovaných a sdílených), hodnocení vhodné formy pro sdělení dle cílů,
- rozhovor s učitelem (žákem).