

**Žák plní různé týmové a pracovní role tak, aby přispěl skupině.**

- U: Učitel dává žákům ve skupině příležitost k uplatnění různých týmových a pracovních rolí.
- Ž: Žák plní týmové a pracovní role v rámci kolektivu své třídy / pracovní skupiny.

**Žák poznává svůj vztah k soutěži (jak reaguje a jedná, co mu brání zvládat situaci soutěže, konkurence, trénuje odolnost, respektuje etická pravidla).**

- U: Učitel předkládá žákům soutěžně zaměřené aktivity a následně je s nimi reflektuje např. s ohledem na respektování etických pravidel.
- Ž: Žák pojmenovává a reflektuje, jaký má vztah k soutěži (jak reaguje, co mu brání zvládat soutěž, respektovat pravidla hry apod.).

**Oblast: Poznávání lidí a interakčních jevů**

**Žák se zajímá o spolužáky i o učitele a toto poznání prohlubuje.**

- U: Učitel projevuje zájem o svět žáků mimo učební látku.
- U: Učitel dává příležitost k poznávání žáků navzájem.
- U: Učitel iniciuje interakce, které se obsahově týkají informací o spolužácích a v přiměřené míře i o něm samém.
- Ž: Žák je schopen formulovat to, co ví o druhých ve třídě.
- Ž: Žák reflektuje chování spolužáků.

**Žák vysvětlí základní zásady týkající se optimálního způsobu vnímání a hlubšího poznávání druhých lidí (SLEDOVAT SPÍŠE OD VĚKU 11–12 LET).**

- U: Učitel dává příležitost, aby žáci mluvili o svých způsobech vnímání a hlubšího poznávání druhých lidí, o tom, jak dospívají k různým názorům o lidech apod.
- Ž: Žák mluví o svých způsobech vnímání a hlubšího poznávání druhých lidí (jak lidem rozumí, jak se o nich něco dozvídá, proč si o nich něco myslí).

**Žák vysvětlí vliv možných chyb a omylů v poznávání lidí (a případně též sociálních situací) na vzájemné vztahy (haló-efekt, předsudky, stereotypizace a analogie, kontrastní chyba, „figura na pozadí“, připisování nesprávných cílů apod.) (SLEDOVAT SPÍŠE OD 12 LET).**

- U: Učitel žákům dává prostor pro pojmenování chyb v poznávání druhých lidí (předpokladů poznávání druhých lidí, dopadů na chyby v poznávání druhých lidí, percepční rizika apod.).
- U: Učitel vede žáky k užívání korektivních prostředků vnímání druhých lidí.
- U: Učitel nabízí žákům situace (popř. obrázky, filmy a jiné zdroje) tak, aby zkoušeli aplikovat a následně reflektovat své způsoby poznávání.
- Ž: Žák popíše rizikové percepční efekty v poznávání druhých lidí.
- Ž: Žák uvede způsoby, jak čelit chybám ve vnímání druhých lidí.
- Ž: Žák vyjadřuje své názory na pozorované osoby a reflektuje důvody svých závěrů.