

- U: Učitel sleduje efektivní využívání vhodných komunikačních způsobů náležitých k různým situacím.
- Ž: Žák používá základní funkční komunikační styly komunikačních způsobů náležitých k různým situacím.

Žák v konfliktních (např. spor) či potenciálně konfliktních (např. kritika) situacích rozlišuje a uplatňuje projevy respektující a nerespекující komunikace.

- U: Učitel seznámí žáky s prvky respektující a nerespекující komunikace.
- U: Učitel upozorňuje, pokud takové projevy nastanou.
- U: Učitel organizuje nácvik rozlišování těchto typů komunikace (s užitím hraných scének, ukázek z filmů, literatury atd.).
- U: Učitel organizuje nácvik zpětnovazebních „já-výroků“ nebo postupů konstruktivní kritiky ve formě simulací či hraní rolí ve formě aktuálního reagování/edukační intervence v situaci konfliktu.
- Ž: Žák dokáže poskytnout na problém, a ne na člověka orientovanou zpětnou vazbu.
- Ž: Žák dokáže použít „já-výrok“.
- Ž: Žák dokáže poskytnout konstruktivní kritiku.

Žák efektivně moderuje diskusi (SLEDOVAT SPÍŠE OD VĚKU 11 LET).

- U: Učitel vytváří prostor pro moderování diskuse žáky.
- U: Učitel reflektuje s žáky jejich způsoby vedení diskuse.
- U: ... a příp. samostatně trénuje příslušné dovednosti.
- Ž: Žák dokáže efektivně moderovat diskusi.

Žák vyslechne (soustředěně) komunikačního partnera.

- U: Učitel upozorní žáka v okamžiku, je-li zřejmé, že svého komunikačního partnera neposlouchá.
- U: Učitel zavádí aktivity trénující naslouchání bez přerušování mluvčího.
- Ž: Žák dokáže soustředěně poslouchat svého komunikačního partnera.

Žák vysílá signály aktivního naslouchání (např. přikyvování, projevování zájmu o sdělovaný obsah, verbální přitakávání – hm, ano,... apod.).

- U: Učitel v průběhu výuky na příkladech vysvětluje žákům účel a podstatu aktivního naslouchání a viditelně je sám využívá.
- U: Učitel koriguje aktivní naslouchání žáků samých v situacích, kde je k tomu vhodná příležitost.
- U: Učitel zavádí aktivity trénující aktivní naslouchání.
- Ž: Žák je schopen aktivního naslouchání.