

Následuje ukázka sady kritérií pro hodnocení písemného projevu formou eseje.

Příklad 2.15 Kritéria pro hodnocení písemného projevu formou eseje

1. Kritérium – forma

Výborný

- velmi dobře strukturovaný s logickým rozvíjením myšlenek
- spojovací prvky posilují celkovou strukturu
- jasně zaměřený na dané téma v celé práci

Velmi dobrý

- obvykle demonstruje logické rozvíjení myšlenek
- spojovací prvky často posilují strukturu
- zaměřený na dané téma a obsahuje málo nesouvisejících myšlenek

Vyhovující

- obsahuje začátek, střední část a konec, ale tyto prvky mohou být stručné
- nedostatek spojovacích prvků mezi odstavci
- zaměřený na téma, ale může obsahovat myšlenky, které málo souvisejí s tématem

Nevyhovující

- má organizační strukturu, ale může být nedostatečně komplexní a bez závěrů
- věnuje se tématu, ale může ztratit zaměření zahrnutím cizích a nesouvisejících myšlenek

2. Kritérium – styl

Výborný

- velmi málo chyb v interpunkci a žádné pravopisné chyby
- rozmanitá struktura vět v celé práci
- pokročilé používání slovní zásoby

Velmi dobrý

- příležitostné chyby v interpunkci a velmi málo pravopisných chyb
- určitá rozmanitost struktury vět
- volba slov je odpovídající

Vyhovující

- chyby v základní interpunkci, ale běžná slova jsou pravopisně správná
- nedostatek rozmanitosti vět
- omezené používání slovní zásoby

Nevyhovující

- časté a zásadní chyby v základní interpunkci a běžná slova mohou mít pravopisné chyby
- jednoduchá větná struktura
- volba slov je omezená a nerozmanitá