

prostřednictvím hlavní postavy, tak by mu bylo jedno, jestli má zachránit co nejvíce lidí, nebo odjet s těmi, kterým se nic nestalo

Autor musí mít dobrou fantazii, protože by to asi vypadalo hodně podobně po podobné katastrofě. Nic se mi nezdálo jako úplný nesmysl. Jen ty inteligentní rostliny byly trochu přehnané. Přesto je možné, že taková rostlina existuje, třeba jen o ní nevíme, protože žije na mořském dně někde pod severním pólem. Nebo by za 50 let mohl něco takového stvořit nějaký šileny vědec.

„Povinné“ žánry

Žáci si do *dílny čtení* vybírají knihy podle svých zájmů čtenářských i osobních, považují však za důležité, aby se setkávali s různými žánry a nečetli úzce monotematicky. Proto mají na začátku školního roku stanoveny pět povinných žánrů, které použijí během roku na jeden referát o knize a čtyři zápisy z četby. Žánry si volí v libovolném pořadí (je jedno, jestli začnou humornou nebo pohádkovou knihou). Další knihy už čtou volně podle svého uvážení. Uvedený přehled není dogmaticky a trvale daný. Pro vás může být možnou inspirací.

- *6. třída* - pohádky (náročnější), dobrodružné, příběhy, pověsti (Petiška, E.: *Staré řecké báje a pověsti*³), humorné
- *7. třída* - dobrodružné, příběhy, humorné, sci-fi/dívčí, odborná literatura
- *8. třída* - detektivky, komiksy, humorné, sci-fi/dívčí (nebo pro ženy)⁴, horory
- *9. třída* - detektivka (A. Christie, P. D. Jamesová, Robert van Gulik, D. Francis, A. C. Doyle) sci-fi (dívky)/dívčí nebo pro ženy (chlapci)⁵, klasická česká literatura (viz seznam), klasická světová literatura (viz seznam), volný žánr

Seznam přečtených knih

Knihy, které jsem přečetl(a):

Jméno:

Třída:

autor / název knihy	začátek četby	konec četby	počet stran	hodnocení knihy, poznámky
				0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
				0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
				0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Inspirován čtenářským průzkumem PISA, který nepřinesl dobré výsledky (devátáci jsou v průměru na úrovni 3. třídy, téměř totiž nečtou a nemají načten nutný počet stran), dohodl jsem se s žáky, že je nutné přečíst 3000 stran, poté nemají žáci problém s technickou stránkou čtení a jsou připraveni na skutečný literární rozbor na vyšší úrovni.⁶

Nový průzkum PISA (2006) v rámci zadání OECD přinesl alarmující výsledky. Problémem se zabývala i rada ministrů EU. V rámci unie má potíže se čtením 25 % patnáctiletých. Nejkatastrofálnější situace je v Rumunsku a Bulharsku. Tam přečtenému textu nerozumí více než polovina patnáctiletých. U nás /podobně jako v Rakousku/ neumí číst (což znamená, že text pouze nějak přeslabikují, ale nedokáží text pochopit, protože veškerou jejich pozornost pohltí snaha číst) 20% žáků. Nepříjemné je, že se situace stále zhoršuje. Od roku 2000 se podíl špatně čtoucích zvýšil o plnou polovinu, ze 14 na 21 %.

To je zcela v protikladu s plány EU. Ta si vytyčila snížit faktickou ngramotnost pod 15 % v roce 2010 a zvýšit podíl lidí s maturitou na 85 %. Těžce se bude zvyšovat počet maturantů