

**Speciální zápisy – inspirační otázky pro napsání souvislého textu<sup>2</sup>****a/ postavový**

1. Jak se v průběhu knihy měnily (vyvíjely) jednotlivé postavy? Proč?
2. Jak se vývoj některých postav odrazil na změnách jiných postav?
3. Co bych udělal/a jinak, kdybych byl/a v kůži některé z postav?
4. Zachoval/a bych se stejně jako hlavní hrdina při řešení některého problému?
5. Mohu se s touto postavou ztotožnit? Připomíná mi některá z postav lidí, které znám? Čím?
6. Co jsem se naučil z toho, jak postavy v této knize jednájí a jak myslí?
7. Chovaly se postavy věrohodně? Proč ano, proč ne?
8. Chtěl bych si přečíst další knihu se stejnými hrdiny? Proč ano, proč ne?
9. Kterou postavu mám nejradši? Jaký je to člověk a proč právě on se mi tak líbí, proč ho mám rád/a, proč je mi sympatický?

**b/ prostřed'ový**

1. V jakém prostředí se kniha odehrává? Jak se podařilo autorovi popsat srozumitelně prostředí?
2. Které detaily jsou charakteristické pro prostředí? Jaké předměty, smyslové vjemy (pachy, vůně, zvuky, barvy,...), živly (voda, vítr, oheň,...)?
3. Jaký význam mělo prostředí pro příběh? Bylo něčím zvláštní? Čím?
4. V jaké scéně nebo části knihy sehrává prostředí velmi důležitou úlohu?
5. Připomnělo mi prostředí v knize něco z mého okolí? Byl už jsem na podobném místě? Odehrálo se něco v mém životě v podobném prostředí? Vyvolalo prostředí v knize nějakou mou vzpomínku?

**c/ jazykový a problémový**

1. Jaká zvláštní nebo nezvyklá slova autor používá? Proč je použil?
2. Mluví nějaká postava nebo postavy jinak než ostatní? Čím se jazykově odlišuje? Proč tak mluví?
3. Opakuje autor některé obrazy, některé nezapomenutelné obraty apod.? Používá napínavé věty, vtipné výroky? Mohu uvést nějaký příklad? Jak výběr slov a ostatních jazykových prostředků ovlivňuje působivost příběhu?
1. Jaký hlavní problém nebo konflikt kniha nastoluje? Jak se v průběhu děje řeší?
2. Co nebo kdo komplikuje problém? Co nebo kdo ho pomáhá vyřešit?
3. Jaké další zajímavé problémy nebo konflikty autor vymyslel?
4. Byl jsem už někdy v podobné situaci? Řešil jsem podobný/é/ problém/y/ nebo konflikty?
5. Zajímalo mě, jak to dopadne? Proč? Co udělal autor pro to, aby mě to zaujalo?
6. Jak docílil autor toho, že jsem během četby neztratil/a zájem o knihu?

**d/ zkušenostní**

1. Co řekl autor touto knihou o životě? Co chtěl sdělit čtenářům?
2. Co z toho má smysl právě pro mě?
3. Bylo to to, co jsem od knihy očekával/a? Proč ano, proč ne?