

**e) Zápisy z četby***Zápisy z četby**Úskalí běžných čtenářských deníků s klasickými zápisy:*

- k zápisu se vybírají nevhodné knihy (příliš náročné, příliš jednoduché, nebo ty, co byly zfilmované, anebo ty, co jsou ve čtenářských denících rodičů a sourozenců, případně na internetu či v populárních přehledech obsahů knih)
- žáci nepíší vlastní slova a formulace, strefují se do předpokládané a spisovně správné vyžadované formy; často se snaží až moc „pomáhat“ rodiče
- mnoho žáků píše velmi dlouhé zápisy
- jednoduše „kradou“ obsahy knih (internet, přehledy, cizí zápisy) a přepisují je
- používají formulace typu: „Kniha se mi líbila a doporučil bych ji všem...“

*Zápisy z četby, které mají smysl*

## Žáci:

- pracují podle zadaných vytištěných pokynů (mohou je zvládnout všichni a zároveň se učí pracovat s návody)
- samostatně formulují vlastní myšlenky
- dodržují stanovený rozsah a zároveň vytvářejí „výtah“ z textu a shrnují
- dostávají osobní vzkazy a hodnocení, které zvyšuje důležitost zápisů
- vědí, co mají při psaní dalších zápisů zlepšovat a tím dochází ke zřetelnému zvyšování úrovně
- rozlišují obecnosti a konkrétnosti, svá zpočátku často mlhavá a obecná tvrzení dokládají konkrétními příklady a důkazy z textu
- nepíší formální zápisy, je v nich více osobních přesahů, emoční „uchytávání se“ na textu

*Linie zvyšování náročnosti zápisů*

Zápisy by měly být pro žáky zvládnutelné, zároveň je však důležité, aby byly dostatečně náročné a jejich plnění nebylo pouze formální a nepodnětné. Při ideálním začátku v šesté třídě začínáme od I. úrovně, v osmé třídě píšou žáci již speciální zápisy zaměřené cíleně na prostředí, postavy, jazyk, konflikty či zkušenosti.

**I. úroveň zápisu z četby****Doporučená osnova:****A.**

- Autor
- Název knihy
- Ilustrace
- Vydavatelství + rok vydání