

U žáků, kteří začínají s *dílnou čtení*, se osvědčilo vést nejdříve pouze hovory o knihách. Po několika týdnech rozmluvení a rozpřemýšlení pak stále častěji formulují a zachycují své myšlenky nejprve písemně a následně hovoří či dávají přečíst ostatním své záznamy.

b) Podvojný deník/Trojité deník

Tato metoda kritického myšlení kromě cíleného přemýšlení učí žáky zároveň odlišovat citaci od komentáře. Pro žáky bývá přínosné zhmotnit popis této metody do písemné podoby, podle které pak samostatně pracují (natištěný lístek mají nalepený v sešitě).

Podvojný deník	
Vypiš doslova pasáž (část textu), která na tebe zapůsobila (připomněla ti vlastní zážitek, představuje pro tebe záhadu, nemůžeš s ní souhlasit...)	Napiš souvislým textem komentář ke zvolené pasáži. (Proč sis zaznamenal právě ji, co ti připomněla, jaké otázky v tobě vyvolala, s čím nesouhlasíš...)
20. února 2007 Flegelová, Sissi: <i>Láska a zklamání</i> „Byla jsem úplně bez sebe. Já ale nechci nikam odjet. Nechci nic vidět, slyšet, chci mít svůj klid.“ (str. 7)	<i>Úplně tu holku chápu. Protože když jsem nastřvaná nebo nemám náladu, tak mi mamka říká, že musím jet s celou rodinou na nějaký výlet, přitom chci mít svůj klid.</i>
13. března 2007 Stine, Robert L.: <i>Tichá hrůza</i> . „Já už se o tebe postarám, ty psisko,“ opakoval zlověstně Kathryn. Pes slabě zakňučel.“ (str. 76)	<i>Zelená krev - já nemám ráda, když někdo psům takhle říká, protože pokud někoho nekouslí nebo nesežrali, tak jsou to nevinná zvířátka. Možná jsou trochu nevěrná, ale to jenom v tom případě, když se jedná o piškot...</i>

Podvojný deník můžeme rozšířit do podoby **Trojitého deníku**. Žáci napíší citaci a komentář a předají svůj sešit vylosovanému spolužákovi. Ten po přečtení připojí svůj vlastní komentář. Může komentovat citaci, spolužákův komentář nebo obě části.

- Vypiš doslova pasáž (část textu), která na tebe zapůsobila (připomněla ti vlastní zážitek, představuje pro tebe záhadu, nemůžeš s ní souhlasit...)**
- Napiš souvislým textem komentář ke zvolené pasáži. (Proč sis zaznamenal právě ji, co ti připomněla, jaké otázky v tobě vyvolala, s čím nesouhlasíš...)**
- Napiš svůj komentář k předchozím částem (CITACE, KOMENTÁŘ).**

- CITACE

Magdalena Dobromila Rettigová: Tajný deník její schovanky

„Daroval jí ji dědeček k šestým narozeninám. Ale matka ji za to zle vyplísnila – že takhle velké děvče prý si nemůže hrát s panenkami. Paní matinka musela tu svoji jedinou a krásnou pannu spálit v kamnech jako zbytečnou marnivost, která ji odvádí od práce!“

(s. 24)