

Po skončení četby nastávají *čtenářské reakce*. Probíhají buď společně v kruhu, nebo kooperativně ve dvojicích, případně nejdříve v podobě písemného záznamu a až poté ve dvojicích či kruhu.

Na závěr se vždy sejdeme v kruhu, reflektujeme proběhlou činnost a velmi často hodnotíme, jak se nám dnešní přečtený úsek knihy líbil /0 - 10 bodů/ a kolik jsme dnes přečetli stran. Často také hovoříme o významu a důležitosti četby.

Čtenářské reakce

a) Hovory o knihách nad sledovanými jevy a písemné záznamy přemýšlení nad knihami

Pro hovory o knihách vybíráme taková témata či jevy, které umožňují otevřené a zajímavé rozhovory. Zároveň by měly být takové, že se objevují v rozličných knihách a žánrech (každý totiž čte něco jiného).

Nevhodné je tedy zadat otázku: *Jak se jmenoval hlavní hrdina?* O tom se povídat nedá. Když otázku zformulujeme na: *Jaký problém nebo konflikt měl hlavní hrdina a co bys dělal(a) ty na jeho místě?* - otevírá se nám možnost pro přínosnější rozhovory a přemýšlení.

Možnosti sledovaných jevů

- hlavní postavy, co je na nich sympatického (co naopak nesympatického)
- záporná postava v příběhu
- staří a mladí - věk postav
- co bych dělal (a) na místě postavy...
- vztahy (kdo koho nesnáší, miluje...)
- s kým by ses chtěl (a) kamarádit a proč...
- co zažila postava příjemného (zmrzlina, zážitek...), co nepříjemného (injekce, hádka...)
- stručný děj
- prostředí
- zvíře a jeho role v příběhu
- předmět a jeho role v příběhu
- nové informace
- zábava, vtip...
- konflikty, problémy
- jaký problém či jaké problémy vyvstaly před postavou...
 - jaký byl plán, jak tento problém vyřešit...
 - podařil se ten plán... proč...
 - co bych poradil (a) nebo jak bych postupoval (a) já...
- čím se moje kniha liší od ostatních knih...
- vyberte jedinou větu, která ostatní zaujme, a výrazně ji přečtete nahlas (před přečtením si ji několikrát přečtete potichu pro sebe)...
- napiš dopis hlavní/některé postavě...