

# 1 ÚVOD

Od nástupu pandemie nemoci covid-19 na jaře roku 2020 se Česká školní inspekce systematicky věnuje sledování a vyhodnocování realizace distančního vzdělávání. Tematické zprávy reflektující průběh distančního vzdělávání na základních a středních školách vydala Česká školní inspekce v květnu 2020 ([-zde-](#)), v listopadu 2020 ([-zde-](#)) a v březnu 2021 ([-zde-](#)), vzdělávání v mateřských školách v období nouzového stavu na jaře 2020 je shrnuto [-zde-](#). Mimořádná opatření a jejich dopady v podobě omezování osobní přítomnosti žáků na vzdělávání však významným způsobem ovlivnily také segment základního uměleckého vzdělávání, na který se Česká školní inspekce rovněž zaměřila.

V jarním období roku 2021 tak Česká školní inspekce provedla mimořádné tematické šetření v téměř všech základních uměleckých školách (dále také „ZUŠ“) zapsaných do školského rejstříku, jehož cílem bylo získat relevantní zpětnou vazbu k podobě distanční výuky ve školním roce 2019/2020 i ve školním roce 2020/2021. Do šetření bylo zahrnuto 501 základních uměleckých škol, jejichž ředitelé poskytovali České školní inspekci informace k realizaci výuky v hudebním, výtvarném, tanečním i literárně-dramatickém oboru. Další informace získala Česká školní inspekce z realizovaných metodických konzultací, jež v období distančního vzdělávání ve školním roce 2020/2021 poskytovala také základním uměleckým školám, které na nabídku České školní inspekce zareagovaly.

Zjišťování se zaměřovalo zejména na problematiku účasti žáků ve výuce, na způsoby realizace distanční výuky ve školním roce 2019/2020 i 2020/2021, na využívání digitálních technologií v distanční výuce a technické vybavení škol i žáků, na samotné vzdělávací aktivity realizované učiteli základních uměleckých škol, na otázky související s hodnocením během distanční výuky, na komunikaci škol s žáky i jejich zákonnými zástupci (dále také „rodiče“) nebo na dopady dlouhodobé distanční výuky směrem k příštímu školnímu roku 2021/2022.

Předkládaná tematická zpráva komentuje hlavní zjištění z tohoto tematického šetření a pro zvýšení metodického využití příslušných informací jsou pro ilustraci v rámečcích a kurzívou uváděny také konkrétní příklady, postupy a zkušenosti základních uměleckých škol.