

12 DOPORUČENÍ

Doporučení pro školy

- Promyslet promítnutí pozitivních zkušeností s distančním vzděláváním do výuky v prezenčním režimu s cílem i nadále zvyšovat kvalitu a atraktivitu vzdělávání v ZUŠ.
- S využitím zkušeností z období distančního vzdělávání nastavit strategie pro efektivní kombinace synchronních a asynchronních forem výuky v prezenčním, kombinovaném, případně i distančním režimu.
- Pravidelně vyhodnocovat realizaci výuky s pedagogickým sborem bez ohledu na to, zda je výuka realizována distančně, prezenčně, nebo kombinovanou formou.
- Podporovat zvyšování digitálních kompetencí u učitelů ZUŠ a jejich efektivní implementaci do vzdělávání.
- Dbát na otevřenou a důslednou komunikaci s žáky i jejich rodiči.
- Pro případ, že by v budoucnu znovu došlo k přechodu na převážně distanční způsob vzdělávání, důsledně reflektovat metodická doporučení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, podporovat sdílení zkušeností s distanční výukou a přístupů k distanční výuce mezi učiteli jednotlivých oborů ZUŠ i mezi učiteli napříč těmito obory, nastavit jednoduchá a přehledná pravidla fungování distančního vzdělávání, včetně jednotné výukové a komunikační platformy, promyslet organizaci a realizaci takových forem distančního vzdělávání, které budou atraktivní nejen pro žáky hudebního oboru, v němž byla situace z pohledu distanční výuky nejpříznivější, ale také pro žáky ostatních oborů základního uměleckého vzdělávání, včetně takových pedagogických přístupů, které při distanční výuce nebudou vyžadovat výlučně využití digitálních technologií, s jejichž podporou se žáci v případě distanční výuky vzdělávají na základní či střední škole, ale umožní rozvoj uměleckého vzdělávání i v off-line režimu. Promyslet a nastavit takové pedagogické přístupy, které nebudou v případě dalšího distančního vzdělávání vyžadovat po rodičích, aby svým dětem poskytovali kontinuální podporu ještě při vzdělávání v ZUŠ.

Doporučení pro zřizovatele

- Zajímat se o potřeby zřizovaných základních uměleckých škol, zejména v oblasti finančního, technického a materiálního zajištění výuky, včetně té distanční.
- Diskutovat s ředitelem školy možnosti podpory pedagogického sboru, reflektovat potřeby vedení školy i učitelů.
- Zajímat se o kvalitu výuky, distanční i prezenční, a v dohodě s ředitelem školy nabízet podporu pro její zvyšování.

Doporučení pro Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

- Podporovat proces zkvalitňování základních uměleckých škol s využitím reflexe zkušeností z distanční výuky, podporovat sdílení příkladů inspirativní praxe i setkávání ředitelů základních uměleckých škol k reflexi distančního vzdělávání a k využití pozitivních zkušeností pro obohacení výuky v prezenčním režimu.
- Ve vydávaných metodických dokumentech i nadále zohledňovat specifika ZUŠ.
- Zvážit další možnosti finanční, materiální i metodické podpory základního uměleckého vzdělávání.
- Zvážit zapojení ZUŠ do pokusného ověřování kombinované formy vzdělávání.