

Mezi hlavními úspěchy uváděli ředitelé to, že se jim žáci ze školy neodhlásili, a pozitivně poukazovali také na výrazný rozvoj dovedností svých učitelů.

*Za největší úspěch považujeme zapojení všech žáků školy kromě tří žáků (rodiče s distanční formou nesouhlasili). Dalším úspěchem byla výuka hudební nauky, které se účastnili všichni žáci skupin od předhudební výchovy přes žáky 1.–5. ročníku hudební nauky.*

*Jako úspěch vnímáme malé procento odhlašujících se žáků (tady je však třeba dodat, že jsme na začátku roku 2020/2021 zavedli jedno školné na celý školní rok a zřejmě to mělo vliv na menší počet odhlášených žáků v pololetí). Úspěch je určitě také v intenzitě zapojení do studia, které u většiny žáků zůstalo neměnné. Schopnost adaptovat se v krátkém čase na nové učební podmínky je také úspěchem. Zaznamenali jsme vylepšení IT schopností starších učitelů (alespoň částečně). Zaznamenali jsme i výrazné obohacení metodických a didaktických postupů na straně pedagogů.*

*Naše výuka přinášela zpestření a radost našim žákům a rodičům v době šedé pandemie. Tak to cítili rodiče, kteří psali a děkovali, že „zuška“ byla pro ně záchranným kruhem. Co víc si přát. Možná to bylo nejen díky online komunikaci, do níž jsme se od počátku vrhli téměř všichni aktivně (oproti základním školám v našem městě, ty zpočátku pouze rozdávaly úkoly, střední pak nekomunikovaly vůbec), ale i díky tomu, že vznikla spousta nových a zajímavých projektů, do kterých se zapojili i absolventi školy a které potěšily nejen samotné účastníky (žáky a učitele), ale pochvalovalo si je celé město: např. tři vánoční pořady puštěné na velkoplošné obrazovce na náměstí v našem městě, plakátovací plochy s hrou pro občany a spousty dalších aktivit. Zkrátka zatímco dveře Domu kultury ... byly zavřené na petlici, tak i v takové podivné době byla „zuška“ centrem kulturního dění.*

*Já osobně, jako ředitelka, považuji za největší úspěch této náročné doby, že téměř ze 40 učitelů školy měla osobní problém s výukou pouze jedna učitelka. Ostatní se přizpůsobili situaci, pružně reagovali, komunikovali, řešili problémy za pochodu a naučili se zároveň mnoho nových věcí. Byli ochotni se učit.*

*Další úspěch vidím v nadšení některých učitelů tuhle věc řešit i přesto, že nás všechny stál tento školní rok mnohem více práce a hodin souvisejících s výukou navíc. Podařilo se např. nahrát dvě nové skladby jazzového orchestru a vložit je na YouTube. Náš orchestr letos slaví 20 let své činnosti a měli jsme před Vánoci naplánován slavnostní koncert spolu s bývalými členy orchestru, což se nepodařilo. Ale právě i s bývalými členy vznikly dvě online nahrávky, což mě velmi těší.*

*Rychlý přechod na online výuku: již v prvních dnech omezení na jaře 2020 obdrželi všichni učitelé a žáci přístupové údaje do MS Teams a proběhly první online hodiny, na konci března 2020 se uskutečnila první online pedagogická rada. Většina žáků pokračovala v uměleckém vzdělávání bez výraznějšího zpomalení, někteří v této době svůj umělecký růst dokonce akcelerovali. Podařilo se nám realizovat řadu domácích žákovských koncertů i několik online koncertů.*

Z potřeb, které ředitelé škol uváděli, dominovala inovace či dokoupení digitální techniky, pomoc s technickým zabezpečením, ale i potřeba metodické podpory zaměřené právě na využívání digitálních technologií v ZUŠ.

*Neustálá přítomnost zaměstnance IT, nákup speciálního vybavení – mikrofony, programy pro přenos kvalitního zvuku apod., proškolení zaměstnanců v oblasti využití dalších digitálních technologií pro konkrétní obor nebo předmět.*

*Zejména významnější podpora základního uměleckého vzdělávání ze strany MŠMT, současně ale také materiálně-technické vybavení, včetně důkladného proškolení. Vzdělávací programy s tematikou distančního vzdělávání v rámci DVPP (celý kolektiv).*

*Školení v oblasti práce s úpravou videí a školení v oblasti využití hudebních aplikací na počítači v distanční výuce. Odstranit a eliminovat výpadky internetu.*

*Lepší technické vybavení v každé třídě, další vzdělání pedagogů k maximálnímu využití platformy MS Teams (ale rozloženě v čase tak, aby byl prostor pro vstřebání a vyzkoušení naučeného postupně).*

*Finanční pomoc k vybavení školy digitálními technologiemi ze strany MŠMT. Větší součinnost ze strany MŠMT při pomoci realizovat kvalitní distanční výuku (nabídka odborných seminářů apod.).*