

Natáčení videí a jejich posílání využívali nejen učitelé, ale i žáci.

K prezentaci domácí tvorby občas využívali videonahrávky, případně vytvářeli animace v programu Stop Motion Studio.

Pedagog pravidelně natáčel motivační videa pro žáky (např. s loutkami), kde jim zadával úkoly v souladu se školním vzdělávacím programem.

Žáci průběžně zasílali audionahrávky nebo videa ke zhlédnutí a zpětné vazbě pedagoga.

Natáčení videí a on-line přenosy umožnily i určitou prezentaci výsledků vzdělávání rodičům, příp. veřejnosti.

Žáci také po důkladné přípravě natočili moderaci jednoho z interních online koncertů hudebního oboru (uváděli jednotlivá čísla).

Tvořili jsme prezentační CD.

Samotní žáci taktéž natáčeli materiály dle zadání, které byly dále zpracovány a následně poskytnuty žákům i jejich rodičům.

Kvalitní distanční výuka v ZUŠ se nakonec ve všech čtyřech oborech v mnohém podobala. Využívala vhodnou kombinaci on-line synchronní skupinové výuky, synchronní individuální výuky, konzultací, asynchronní výuky, ale i prezentaci v on-line prostředí. Ukázalo se, že i přes vyšší náročnost, zvláště v tanečním a výtvarném oboru, přešla výrazná většina škol na on-line synchronní výuku, protože ta se ukázala jako předpoklad pro udržení zájmu žáků o základní umělecké vzdělávání ve složitých podmínkách omezení prezenční přítomnosti ve školách.

V období, kdy byla umožněna prezenční výuka jednoho žáka na jednoho pedagoga (dále také „výuka 1 : 1“), tuto možnost využívaly až na výjimky všechny ZUŠ. Nejčastěji v hudebním oboru, ale významná skupina ZUŠ výuku 1 : 1 využívala i v jiných oborech, například v podobě konzultací, které doplňovaly skupinovou on-line synchronní výuku. Jen ojediněle školy, resp. někteří učitelé nebo žáci, i v době umožnění výuky 1 : 1 využívali nadále pouze výuku distanční.

GRAF 6 | Využívání možnosti prezenční výuky jednoho pedagoga na jednoho žáka

