

Podobně jako v ostatních oborech, tak i v tanečním oboru byla distanční výuka složena z on-line synchronní výuky doplněné konzultacemi a asynchronní výukou. Součástí synchronní výuky byly často také korepetice.

Online distanční výuka se skládala z vysvětlení tématu, konzultace a zadání práce.

Výuka je vedena z tanečního sálu za přítomnosti obou učitelek tance. Jedna ukazuje pohyb, prezentuje a tančí v prostoru, kde je snímána prostorovou kamerou. Druhá učitelka sleduje děti na větší obrazovce, opravuje a vede jejich pohyb slovně, pouští a sdílí hudbu.

Učitelé vyučují pouze ze školy, z tanečních sálů pomocí videokonference. Využívají velkoplošnou obrazovku, kde vidí cvičící a tančící žáky. Hodina má podobnou strukturu jako při prezenční výuce, s výjimkou společných tanečních aktivit (taneční choreografie skupin nahrazují choreografie individuální s tím, že se při návratu rychle secvičí). Hodiny realizují učitelé za přítomnosti živé klavírní korepetice.

Žáci tanečního oboru využívali možnosti pravidelné on-line výuky. Lekce byly kráceny. Pedagožka vyučovala z tanečního sálu, kde měla zajištěny veškeré technické podmínky.

Asynchronní výuka spočívala zejména v zasílání nahraných videí nebo odkazů na veřejná videa a také v souvisejících jednoduchých úkolech.

Učitelka natáčela pro žáky instruktážní videa a žákům poskytla pracovní listy s taneční a pohybovou tematikou.

Videa vytvořená našimi pedagogy v aplikaci YouTube poskytují náměty na další rozvoj žáka.

Videohovory a videa s choreografiemi od paní učitelky (protahovací cviky, sestavy a práce s tělem obecně, baletní prvky, lidové prvky) byly předávány žákům distančním způsobem na cloudu.

Žákům byly zaslány hudební předlohy pro opakování nacvičovaných choreografií.

Informace o výkonech žáka byly často předávány i pomocí natočených videí, která učitel komentoval. Občas vznikala také společná on-line vystoupení.

Žákyně tančily před kamerou, vytvářely i své choreografie. Některá natočená videa byla umístěna na www stránky školy.

Žáci dobrovolně posílali své videonahrávky.

Rodiče velmi rádi zasílali fotografie a videa jako zpětnou vazbu.

Vytvořili jsme nové hodiny zaměřující se na fyzickou formu, formování těla, fyzickou zdatnost, jógu či relaxaci a umožnili jsme zapojení rodičů. Realizovali jsme společná videa, která se následně šířila na sociálních sítích.

Tvorba video smyčky domácích videí s nastudovanou choreografií, obohacenou o choreografii vlastní.

Uspořádali jsme „taneční karneval“, kdy nám žáci zasílali své choreografie formou videí.

5.4 Distanční výuka v literárně-dramatickém oboru

Přechod výuky do digitálního prostředí přinesl v případě literárně-dramatického oboru i nové možnosti využívání těchto technologií a obsah výuky se v některých ohledech snadněji přizpůsobil nové situaci.

Některé činnosti se nám podařilo s úspěchem modifikovat na on-line výuku (literární pexeso, improvizční cvičení – i pohybová – na vnímání partnerů a pohotovou komunikaci, společné kreslení po jednom tahu, tajné dvojice, osobnosti i pohybové etudy na hudbu i zpěv atd.).

V on-line videohodinách probíhaly aktivity podobné jako v normálních hodinách: dechová, mluvní a řečová cvičení, práce s prostorem – přibližování a oddalování se vůči kameře v rámci prostoru, kde byl počítač, využívání rekvizit improvizovaně i cíleně, práce s gesty a mimikou, využití filmového herectví na rozdíl od toho divadelního, rozvoj vyprávěcích dovedností a schopností, týmová spolupráce – postupné vyprávění a jeho rozvoj dějový i hlasový (tichá pošta), rozvoj pohybových dovedností a pantomimy.

Distanční výuka, podobně jako v ostatních oborech, využívala jak synchronní výuku, tak i konzultace a výuku asynchronní.

Výuka probíhala kolektivně přes MS Teams, paní učitelka doplňovala tuto online výuku také zadáváním úkolů přes e-mail a byla k dispozici na online konzultace.

Další formou výuky byla skupina na WhatsApp, kam byly průběžně zasílány úkoly (např. hlasová cvičení, fotografie mimiky, nápady pro inscenační realizace, krátká videa apod.).