

Obvyklá a nejčastější podoba distanční výuky ve výtvarném oboru spočívala v dobrém propojení výuky synchronní a asynchronní.

*Učitel je přihlášen přes výše uvedené platformy max. 80 % výuky a reaguje on-line na potřeby žáků (tj. vysvětluje a zpřesňuje zadání, komentuje průběžný stav vypracovaného úkolu apod.), zbylý čas připravuje materiál pro asynchronní formu výuky, komentuje zpracované úkoly a poskytuje zpětnou vazbu žákům.*

*Ve výtvarném oboru standardně pracujeme v tříhodinových blocích. V rámci distanční výuky probíhá výuka ve 100 % pomocí videokonferencí, jež netrvají celé tři hodiny. Na začátku bloku vždy společně projdou a zhodnotí práce z minulého týdne. Pak proběhne nové zadání, motivace, následně se práce rozběhne a během 60–90 minut žáci konzultují postupy, vznášejí dotazy, ujišťují se. Pak se postupně odpojují a dopracovávají svá díla.*

Pro domácí tvorbu některé ZUŠ žákům poskytovaly i výtvarné potřeby.

*Pro domácí tvorbu žákům poskytujeme „baličky“ materiálů.*

*Žáci obdrželi dva balíčky s materiálem v hodnotě 500 Kč, dále si průběžně docházeli pro další výtvarný materiál.*

*Dvakrát za dobu distanční výuky jsme žáky vybavili balíčky pro tvorbu. Do balíčků jsme koupili materiály, které žádala vyučující, např.: tempery, štětce, čtvrtky, barevné papíry, vodovky, tuš, křídly atd.*

*Zajišťujeme rozvoz hlíny a pomůcek, žáci své práce dodávají do školy.*

*Žáci si ve škole vyzvedávají připravené balíčky s výtvarným materiálem a keramickou hlínou, vždy jsou zásobeni na 14 dní předem. Keramické výrobky žáci postupně doručí do ZUŠ k výpalu. Po návratu do školy si výrobky dokončí – glazování atd.*

Podobně jako v oboru hudebním, i ve výtvarném oboru bylo on-line prostředí využíváno také k prezentaci prací žáků. Často ale školy využívaly rovněž fyzické prezentace, a to i díky digitálnímu přenosu a následnému tisku.

*Učitelé mají různé způsoby archivace i různé způsoby veřejné prezentace vytvořených prací, např. na Instagramu a Facebooku školy. Vytváříme „minivýstavy“ na webu školy, vydali jsme číslo bulletinu „Skicák“, shrnující aktivity školy od začátku školního roku.*

*Učitelka výtvarného oboru založila účet na Instagramu, který slouží jako on-line galerie. Pravidelně tam přidává fotografie obrázků a výrobků.*

*Samotné výtvořby byly poté fotografovány, skenovány a kompletovány v on-line sbírkách a výstavách. Domácí práce se také staly součástí finálních výstupů (výzdoba onkologického oddělení nemocnice nebo výzdoba očkovacího centra).*

*Hotové práce žáci s rodiči nafotili a zaslali pomocí e-mailu. Na YouTube byla realizována virtuální výstava prací, adresa byla zveřejněna rodičům celé ZUŠ na iZUŠ.*

*Probíhaly výstavy žáků v oknech ZUŠ nebo ve výkladních skříních městských budov. Probíhala výborná spolupráce s kulturním střediskem města. Výstavy měly velikou účast.*

Pro asynchronní výuku učitelé často nahrávali instruktážní videa.

*Paní učitelka nahrávala výuková videa, která sdílíme na YouTube.*

*Zejména u mladších žáků učitelé pravidelně nahrávají výuková videa s postupem práce výtvarného úkolu.*

*Vytvářeli jsme nahrávky instruktážních videí.*

### 5.3 Distanční výuka v tanečním oboru

Ze všech oborů byla realizace distanční výuky v tanečním oboru pro řadu ZUŠ nejnáročnější a dle vyjádření ředitelů škol také nejméně efektivní. Tomu v podstatě odpovídal i podíl předčasného ukončení docházky nebo neúčasti v on-line výuce.

Podobně jako u výtvarného oboru, i v tanečním oboru probíhala často nejprve asynchronní výuka a až později škola přešla do pravidelné on-line synchronní výuky.

*Nejprve byla zaslána videa, jak paní učitelka předvádí a učí cviky doplněné o krátké choreografie. Později byla výuka nastavena na online synchronní výuku.*

*V 1. pololetí 2020/2021 paní učitelka natáčela pro každou skupinu a na každý týden videa, která žáky provázela jednou hodinou výuky. Zadávala jim pohybové úkoly a výzvy pro venkovní prostředí. Žáci posílali videa nebo fotografie, které dokládaly plnění úkolu. Od prosince paní učitelka začala se staršími žáky synchronní výuku. Tento postup se jí osvědčil. Postupně tedy zapojuje do synchronní výuky i mladší žáky. V posledním období jsme započali i se synchronní výukou žáků přípravného studia.*