

Výuka probíhala online v rozsahu 30–45 minut. Zkracovala se, pokud žák nevydržel s pozorností nebo pokud se objevil těžko řešitelný technický problém.

On-line synchronní výuka byla velmi často doplňována dalšími zasílanými podklady.

Učitelé posílali nahrávky své nebo jiných interpretů k názornosti a motivaci. Žáci posílali své videonahrávky pro zpětnou vazbu.

Individuální synchronní výuka byla doplňována zasíláním hudebních nahrávek a doprovodů.

Žáci a učitelé si vzájemně vyměňují nahrávky, videa, zasílají se výukové materiály, poslechy.

Jako pomocný materiál pro žáky byly využívány i videonahrávky zaslané pedagogem, v případě technických problémů spojených s internetovým připojením byly zaslány videonahrávky s výkonem žáka vyučujícímu k posouzení a komentáři. V případě korepetice zasílá vyučující podklady pro nácvik souhry (nahrávky, podklady na internetu apod.).

Zasílané nahrávky sloužily i jako podklad pro společné koncerty.

Žáci kromě normální výuky posílali svým učitelům videonahrávky svých výkonů, ze kterých učitel sestříhal on-line koncert na YouTube.

Používáme nahrávky, zřídili jsme virtuální koncertní sál na YouTube.

Každý učitel zorganizoval videopřehrávku pro žáky své třídy.

Žáci byli v hudebním oboru motivováni možností zapojit se do virtuálních koncertů a dalších projektů.

V průběhu školního roku docházelo i ke zkvalitňování distanční výuky, např. ve vazbě na další vzdělávání.

Řada pedagogů se zúčastnila v průběhu tohoto roku on-line webinářů na téma Práce se zvukem v PC a Příprava a střih videomateriálu. Zkušenosti z webinářů dobře využili i pro svou výuku a tvorbu nahrávek pro školní web nebo Facebook.

Skupinová výuka se v jednotlivých ZUŠ lišila již výrazněji.

Kolektivní výuka „nauky“ probíhala plně prostřednictvím Google učeben (kombinace asynchronní a synchronní výuky). Kolektivní výuka souborů zahájila formu „dálkových“ nahrávek, tj. digitálního sestavování hlasů.

Soubory dostaly nahrané party a žáci mohou cvičit samostatně.

Distanční výuka kolektivních předmětů hudební nauky je vyučována kombinací on-line výuky a zasíláním úkolů. V předmětech sbor a orchestr vznikají videonahrávky skladeb (které jsou velmi technicky náročné).

V rámci MS Teams jsme využívali možnosti sdílení souborů (např. notových materiálů), sdílení obrazovky (např. při práci s notovým editorem či softwarem pro nahrávání a editaci hudby), hromadné komunikace na nástěnkách jednotlivých týmů a v chatu.

Skupinové předměty (soubory, sbory, orchestry) byly vyučovány formou zasílání rytmicko-melodických linek, kde žáci interně nahrávali pomocí mobilů zaslané party. Po odeslání zpět pedagogům se skladby smíchaly a prezentovaly na sociálních sítích, v místních rozhlasech apod. V tomto duchu jsme dokonce vytvořili projekt mezi naší školou a ZUŠ na Slovensku.

5.2 Distanční výuka ve výtvarném oboru

Ve výtvarném oboru měla distanční výuka v průběhu školního roku 2020/2021 v mnoha ZUŠ určitý vývoj směrem od více asynchronní podoby (případně off-line výuky) až po vhodné kombinace synchronní výuky, synchronní výuky v konzultačním módu (výuka pomocí videokonferenčního systému, při které se střídá samostatná práce s vypnutou kamerou a konzultace se zapnutou kamerou nad konkrétní tvorbou žáka) a výuky asynchronní.

Zpočátku byla výuka realizována zadáváním úkolů formou samostatné práce. Učitelé vytvářeli pracovní listy, které byly rodičům a dětem zasílány. Odezva byla slabá, proto škola oslovila rodiče s návrhem online výuky, většina skupin přivítala s nadšením. Od ledna 2021 je výuka i ve výtvarném oboru realizována online formou.

Zpočátku probíhala výuka off-line. Žáky jsme vybavili materiálem, byla vyhlašována témata pro tvorbu doma i venku s přírodními materiály. Žáci konzultovali s učitelkou e-mailem fotografie své tvorby. Od března probíhala výuka online – vždy jedna hodina konzultací celé skupiny – a zároveň off-line – doplňováním materiálů a e-mailovou výměnou fotografií.