

## 5 ORGANIZACE DISTANČNÍ VÝUKY VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/2021

Zkušenosti z loňského školního roku vedly u většiny základních uměleckých škol k určité přípravě na distanční výuku ve školním roce letošním, tedy 2020/2021. Více než čtyři pětiny ředitelů škol uvedly, že se snažily hledat své vlastní přístupy k distanční výuce ještě dříve, než Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy vydalo doporučení pro ZUŠ jako kapitolu v Metodickém doporučení pro vzdělávání distančním způsobem, které bylo zveřejněno v září 2020.

*Na základě zkušeností z jara 2020 byla pro následující školní rok připravena koncepce online vzdělávání (včetně zajištění IT personální podpory, zlepšení konektivity a školení zaměstnanců). V současné době jsme schopni plynule přecházet mezi prezenční a online výukou, kdykoli to bude potřeba.*

*Po krátkém období prezenční výuky v 1. pololetí školního roku 2019/2020 jsme v distanční výuce od října 2020 navázali na vyzkoušené způsoby výuky a komunikace z loňského školního roku.*

Více než sedmina ZUŠ využívala doporučení vydaná Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v září 2020 a vlastní či odlišné způsoby realizace distanční výuky neaplikovala, i když se školy samozřejmě snažily podle potřeby přizpůsobit nastavení distanční výuky konkrétní situaci v dané škole.

*Hledali jsme informace v médiích a snažili se připravovat na nejbližší budoucnost a vzájemně komunikovat své poznatky a nápady. Vždy jsme ale čekali na oficiální vyjádření, které nám bylo doručeno do datové schránky. Podle toho jsme provedli závěrečné úpravy našich postupů.*

Jen ojedinelé některé ZUŠ přistoupily k distanční výuce až na základě nutnosti a určitého tlaku rodičů. Stalo se tak sice bez velké časové prodlevy, ale jen s malou ochotou a kreativitou.

V přístupu k organizačnímu zajištění volili nejčastěji ředitelé ZUŠ dvě rozdílné cesty. První skupina (36 %) preferovala společné vytváření a aktualizace zásad, pravidel i postupů pro distanční výuku a jejich zpřístupnění rodičům i žákům.

*Pro distanční výuku jsme vytvořili zásady, pravidla i postupy, které byly zpřístupněny rodičům i žákům. K aktualizaci i dílčím úpravám dochází na základě kontroly vedením školy, zpětné vazby od kolegů učitelů, rodičů a žáků. Naše ZUŠ preferuje prorodinné a přátelské prostředí založené na velmi otevřeném jednání všech dotčených stran.*

Druhá skupina ředitelů (35 %) naopak doporučila jednotlivým učitelům, aby výuku ve třídě a s ní související činnosti upravili podle svých potřeb, potřeb rodičů a možností školy.

*Učitelé měli svobodnou volbu při úpravě distanční výuky ve své třídě tak, aby vycházeli vstříc potřebám žáků a jejich rodin, zohlednili vlastní technické možnosti a vybavení. Základní filozofie vedení byla: „Věnujme každý z nás hlavně péči svým svěřencům tak, aby byli žáci a jejich rodiče s naším nastavením distanční výuky spokojeni a aby naše třídy byly stabilizovány.“ To byla jasná priorita.*

Zbývající část ředitelů škol buď vytvářela společné zásady, pravidla a postupy pro distanční výuku, ovšem pouze interní (18 %), nebo zásady, pravidla a postupy pro distanční výuku formulovalo jen vedení školy (7 %). Rozdíly v přístupu jen velmi slabě souvisí s velikostí ZUŠ. Významnější vliv má pouze vyšší počet žáků ve výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Čím je počet žáků v těchto oborech vyšší, tím je pravděpodobnější, že ředitel volil cestu společného vytváření a sdílení zásad, pravidel i postupů pro distanční výuku. Individuální výuka v hudebním oboru naopak snižovala vliv počtu žáků na rozhodování ředitele a zvolený přístup více souvisel se stylem řízení školy.

V době distanční výuky přistoupily ZUŠ k on-line vzdělávání pomocí digitálních technologií ve 100 % v hudebním oboru, v 98 % v tanečním a literárně-dramatickém oboru a v 96 % ve výtvarném oboru. Podíl synchronní a asynchronní výuky se lišil především podle toho, zda šlo o výuku individuální, nebo skupinovou.

### 5.1 Distanční výuka v hudebním oboru

Individuální výuka v hudebním oboru probíhala většinou v podobě on-line synchronní výuky prostřednictvím některého z videokonferenčních systémů.

*Individuální výuka probíhala pomocí videokonferenčního systému v digitální platformě Google Suite.*

*Ve 2. pololetí školního roku 2020/2021 výrazně u individuální výuky převažovala synchronní výuka, v menší míře byla využívána asynchronní forma. Nikdo nebyl off-line.*

*Distanční výuka hry na nástroj nebo zpěvu probíhala on-line prostřednictvím přenosu zvuku i obrazu, byla organizována podle platného a pravidelného rozvrhu.*